**SCRIPT / STORYBOARD**

**טיוטה שהחלה ב- 19/03/15**

נכתב בידי ניר.

רשימת פרקים:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

פרולוג

פרק 1: טום גריי

פרק 2: העולם הלבן

פרק 3: ספיר

פרק 4: להיות סוכן חשאי

פרק 5: חייל ואקדחו

פרק 6: נוסטלגיה (חלק I)

פרק 7: נוסטלגיה (חלק II)

פרק 8: ימים של שמחה, ימים של כאב

פרק 9: בבית החולים

הארק של דוד

פרק 10: משפחה מתפרקת

אן

אמון

פרק 11: האמת

פרק 11: הכישלון

פרק 11: מה שאתה רוצה לא צריך

פרק 11: אוטופיה

כשטום התעורר על מיטה לבנה, בחדר לבן,קם לאט ונוגע עם קצה הבוהן היחפה של רגלו בריצפה הקרה,

הוא לא הבין מה קרה.

"איפה אני?"

עדיין מטושטש קצת הוא פוקח את עיניו ומביט מסביב.

"בית חולים?"

החדר הכיל חלון אחד שכיסה וילון אימתני, כמו גם מכשור רפואי רב ומגרות שהיו נעולות.

הוא מסתכל על הבגדים שלו: מכנסיים קצרות וחולצה קצרה בצבע לבן.

בגדי בית חולים.

הוא בודק תחת בגדיו לראות שאין שום פגיעה.

"הכל נראה תקין, אז למה…"

הוא סוקר את החדר ומוצא את בגדיו תלויים על מתלה בקיר שמולו.

הוא לובש את מכנסי הג'ינס והגופיה שלו.

לאט לאט, יוצא מן החדר, מביט לימין ולשמאל.

המסדרון החשוך כמעט לחלוטין, למעט האור הלבן המועט שעבר דרך הוילון הענקי.

המסדרון היה נטוש לחלוטין.

מבולבל, הוא הרגיש איך הלחץ על ראשו מתגבר.

"מישהו נמצא כאן? הלו!" הוא צועק וקולו מהדהד.

משהו כאן לא בסדר.. זה לא מה שהוא זוכר...

הוא לוחץ על מתג המעלית אך הוא אינו מאיר.

נדמה שהמעלית מקולקלת. ולמה לעזאזל לא מדליקים את התאורה?

מה הקטע עם המסדרונות החשוכים? או לפחות שיפתחו את הוילונות קצת יותר!

הוא פותח את הוילון כשלמול עיניו היה המראה המוזר ביותר, אי שם בחודש אוגוסט.

כל שתדהמתו הביאה לראשו היא המחשבה -'אני מניח שאקח את המדרגות …'

'המקום הזה שומם כ"כ.. זה בית חולים למען השם!' חשב.

הוא ירד לקומת הקרקע דרך חדר המדרגות ופתח את דלת יציאת החירות הירוקה.

הוא נכנס לאולם לובי בית החולים.

להפתעתו, הקבלה הייתה סגורה וריקה גם כן.

איפה כולם?

"הלו! מישהו!!!"

…

לא יכולתי יותר להשתתף במה שהרגיש כמו מתיחה גרועה, הייתי חייב לצאת.

אז רצתי החוצה בכל הכח.

הדלת נעולה!

"לעזאזל תנו לי לצאת!" צעקתי

לקחתי מספר צעדים אחורה ודחפתי בכל הכח נגד הדלת האוטומטית שסירבה לציית.

\*טראח\* שברי הזכוכית התפזרו לכל עבר ונפלתי עליהם אבל תודות לשלג זה לא כאב במיוחד.

נחתכתי בידי ודיממתי קלות.

לא משהו נוראי מדיי.

גם כך היה לי מזל.

כמעט התפלאתי כשהרגשתי את הפנים שלי מתנגשות בשטיח הלבן הרך הזה.

דיי קיוויתי שאני סתם דמיינתי שלג, אבל אם כך זה אומר שחלף זמן מהפעם האחרונה שהייתי בהכרה.

הרמתי את מבטי והתרוממתי לאט לאט.

יולי… לכל היותר עכשיו אוגוסט ..! לא

לא יתכן שישנתי חודשים שלמים!

אבל גם לא ייתכן שירד שלג באוגוסט… נכון?

הכביש היה מכוסה בשלג, אך השכבה הייתה דקה בלבד, עדיין יכולתי לזהות שהוא מה שהוא.

מה לעזאזל ..?

כמה זמן זה כבר השלג יורד?

קרעתי שרוול מהחולצה שלי שהייתה מתחת לג'קט וקשרתי אותו על החתך חזק מספיק כדי לעצור את הדימום.

ועכשיו לבעיה הכי חשובה..

"איפה כולם?!" צעקתי עם הפנים אל הרחוב, ושוב, עם הפנים אל בית החולים הגדול שיצאתיו זה עתה.

אין מענה.

רק ההד שהספיק לקפץ לו בין קירות בית החולים, במסדרון הארוך של הקומה הראשונה, קומת הלובי, כפי שטולטל הלב במן הרגשה מוזרה .. אוויר קר שנכנס ויוצא, נשימה ועוד נשיפה

"אל תאבד את הראש" ציוויתי את עצמי, כפי שרבים אמרו לי לפניי. איכס.

נוסטלגיה שוב פעם. לעזאזל עם התחושה הזאת, למה היא תוקפת פתאום בסיטואציה המאוד לא מתאימה הזאת .. אני חייב למצוא מחסה. להבין איך להסתדר כאן.

כי כמו שזה נראה… הביתה אני כבר לא אגיע.

אני מביט אל השמים הלבנים בדאגה בהבנה שמשהו כאן מתחיל, ואני פתחתי ברגל שמאל.

"העולם הלבן"

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 1: טום גריי\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*"**

גריי, טום גריי.

מעבר להומור שלו והחיבה שלו לג'יימס בונד, אפשר לומר שהוא דיי ממוצע.

אומנם, נטו להגיד לו שהוא "אפור". ולא נראה לי שזה קשור לשם המשפחה שלו.

כנראה במובן של .. *הוא פסימי ומוזר.*

זה היה ציטוט, אגב.

אבל, בסה"כ אנשים משום מה נמשכו למוזרות שלו, או להומור שלו, או לג'יימס בונד.

...

רגע מה?

בכל מקרה, לא זכור לי שום דבר חריג … אני חושב שקראתי מנגה או משהו ..

אוף, אני באמת לא זוכר .. מה זה היה?

נהיה לי קשה יותר ויותר להיזכר בדברים .. עד כמה מוזרה הייתה המנגה הזאת בכלל?

כל מה שאני יכול להגיד הוא שהייתה לי תחושה שהכל היה בסדר ואז…

הופעתי פה.

אני עדיין לא בטוח איפה זה "פה", אבל נדמה שפה הדברים הלכו דיי לאט.

כלומר, הקצב של היום היה ממש איטי ואני לא חושב שזה מהשעמום.

כמה זמן כבר אני הולך?

אני חוטף מבט לאחור ובלי הפתעה מרובה אני רואה שהתקדמתי כמות אפסית של מרחק מאותו בית חולים.

הכניסה לחניית בית החולים , מן הסתם, הייתה מלווה בביתן למאבטח.

ה-לכאורה-ריצה שלי עייפה אותי בהרבה מבד"כ, בטח ובטח ביחס למרחק הקצר אותו עברתי.

השלג העבה הזה לא הקל על הריצה על אף הבהירות והקרירות של האוויר שהרגיעו ומילאו את הריאות שלי.

אני מרגיש כמו שיכור ששוחה באגם. פוחד לטבוע בכל רגע נתון.

להומור שלי לא הייתה תגובה שנונה למצב הפעם.

לאחר שניות ארוכות אלו בהן הסדרתי את הנשימה, הרמתי את המבט רק כדי לגלות שהביתן היה ריק.

דיי הימרתי לעצמי, בדרך לכאן, שאם לא אמצא אדם באזור אצא בהנחה שכדור הארץ כולו נטוש.

חבל שלא התערבתי על חמישה שקלים.

נשענתי על מכונית שחנתה לה, עייפה מהשלג שעל גבה, או ליתר דיוק ראשה.

החיפוש באזור היה חסר תועלת.

בכיס הג'קט שלי היו חמישה שקלים, זרקתי את המטבע לאוויר...

זה היה היום הראשון שלי בעולם המוזר הזה,

שלימים אקרא "העולם הלבן". אני חושב שכבר ביום זה היה לי ברור -

בעולם הזה, לא אמצא אף נפש חיה.

רק שהייתה בעיה קטנה - הזמן פה נמשך

לאט יותר אפילו

משציפיתי.

..ותפסתי אותו.

חזרתי לבית החולים, למסדרון בו נמצא החדר אליו התעוררתי.

התהלכתי בו אך להפתעתי רוב החדרים בהם נתקלתי היו נעולים פרט לחדר שלי ומס' חדרים ריקים.

היו עוד שני מסדרונות כאלו אבל לפי השקט המופתי אני חושב שבטוח להסיק שאין פה אדם.

חזרתי למכונית ההיא.

פשוט ישבתי שם ושתיתי פחית בירה שהשגתי .. די בגניבה, כשאני חושב על זה.

ז"א, תלוי איך אתה מגדיר גניבה .. בהתחשב בעובדה שאני לא חושב שיש מישהו שיקח את הכסף שלי, אני לא בטוח כבר איך להתייחס לנושא הזה.

לעכשיו השארתי כסף על המכונה עצמה. אולי אני סתם פרנואיד.

המחסור במכונות שתייה חמות הבהירו לי שבית החולים באמת לא היה פעיל זמן רב.

הייתי שמח לאיזה קפה חם, אבל בעצם כשחשבתי על זה הקור גם לא כל כך הפריע לי.

הייתי בטוח שזה פשוט האופוריה המוזרה שהרגשתי, אבל בשלב הזה, כשכבר חשבתי שהשמש תשקע והקור יתקוף בצורה חזקה יותר, היא לא.

השמש סירבה לשקוע.

לא שראיתי אותה, אבל העננות הכבדה והשלג הותירו את השמיים לבנים כפי שהיו לפני שעה,

לפני שעתיים וגם לפני שלוש. אומנם לא היה לי שעון, אבל הזוי מדיי שהזמן יעבור **כל כך** לאט.

תקעתי לי מקל שמצאתי ברצפה כדי להכין שעון שמש. סימנתי באזור שהיה נדמה לי כצל בספרה "1" באופן שרירותי, ויצאתי לחפש בגדים.

בשלג הזה - מחסה ואוכל היו המחשבות הראשונות שלי. מזג האוויר לא איפשר מסע ארוך מדיי.

לא בלי ציוד מאורגן.

ובעניין אחר - לא נדמה לי שאשרוד אך ורק מבירה, בייחוד בהתחשב בעובדה שהאלכוהול ידאג לקרר אותי.

תהיתי…

למה כל כך נטוש פה?

אולי מלחמה?

בלי יריות, רק אסירים?

אולי הם חשבו שאני מת?

אולי אני באמת מת?

השקט התחיל להיות מעצבן, לכן בדרכי לבית החולים הרכבתי את האוזניות שלי.

הן היו איתי מאז ומתמיד. שיר פולק קצבי יכול להתאים למצב המשעמם והמדכא הזה.

חיוך קטן ואנחה.

כך התחלתי את חיי כאן.

**אני?**

**אני גריי,**

**טום גריי.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 2: העולם הלבן \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

עמדתי להיכנס לבית החולים כשבזווית העין הבחנתי במחסן קטן הנמצא בפינה השמאלית , ממש ליד הכניסה הצדדית של בית החולים. כנראה למעבר מהיר של תרופות וצוות.

המחסן הזה היה חייב להכיל תרופות לכל הפחות, ועם קצת מזל אולי גם מזון!

לא אכלתי כלום מהבוקר , לא כך?

קצת מוזר שרק עכשיו שמתי לב לזה.. אולי אני עדיין בתרדמת המוזרה הזו.

השלג המשיך לרדת באותו קצב בדיוק, ולא הפסיק לרגע.

כשסוף סוף הגעתי אל המחסן המאובק ההוא, המזל שלי שיחק לטובתי סוף סוף - הוא היה פתוח.

ולא רק זאת אלא שהוא היה מלא בארגזים, ועליהם כתובית "מזון", שמות של תרופות שונות שהחלק היחיד שהצלחתי להגות בליבי מהם היא ההערה "(כדורים)".

הזזתי קופסאות הנה והנה, כדורים, תרופות שונות, שקיות נוזלים…

תהיתי אם כל אלו עדיין בתוקף, כי אחרי הכל, זה דיי נותן הקלה לחשוב שאתה בבית חולים.

מרגיש כאילו אתה מוגן מהמוות באינספור שכבות - מקרים שונים ודרכים שונות למות.

הנוגדן לכל אחד מאלו נמצא ממש בהישג ידי.

זה הרגיש כ"כ מגוחך עד שכמעט התפתתי לקחת את כולם.

הנה זה!

"אוכל" התווית השנייה היחידה אותה הצלחתי לקרוא, והיא זו שהייתי צריך.

הארגזים הכילו מרקים שנראו כמו אוכל בית חולים

אה.. נכון

בכל מקרה, טעימים הם לא נראו.

אל המרקים צורפו ירקות, וזהו זה, כך זה נראה. מרקים ומים.

הביגוד שלי כלל חולצת T שירט וג'ינס. בהתחשב במזג האוויר כנראה כדאי שאמצא משהו טוב יותר.

חיטטתי בארון תחזוקה אחד כשמצאתי את המעיל השחור-אדום.

נאלצתי להסתדר עם הג'ינס שלי לבינתיים כיוון שבאופן לא מפתיע מכנס לא היה שם.

דיי היה נחמד להתמקם ליד מכונת הפחיות.

התחלתי להרגיש נינוח שם, ידעתי שהייתי תשוש אבל לא הרגשתי עייף מספיק כדי לישון.

הצבע הלבן לא היה מוכן לעזוב את הרקיע והדבר הקרוב ביותר לחושך שהגיע היה הצל שלי.

לאן יש לי עוד ללכת? כששני הארגזים המלאים לצדי נהנתי מהשקט והבירה שלי.

לא כאילו הייתה לי תכלית אחרת כשאני כאן.

בד"כ אנשים תופסים אותי כאדם חברותי ומצחיק, מוזר לשים לב שדווקא כשאין אף אחד מסביב ההומור שלי קצת חלש היום.

השקט הזה.

והאור הלבן הבלתי נסבל ובלתי נפסק. למען השם מה השעה עכשיו!

הטחתי את הבירה אל עבר הפח הקרוב וקלעתי.

העניין הזה נעשה מטריד. לא מטריד מספיק בשביל שאפספס קליעה כזו, אבל דיי מטריד.

שלשות הן ההתמחות שלי. שלשה כמו זו מתלבשת לי על היד כמו כפפה.

מזכיר לי את הימים בהם התחרנו בתחרות העירונית,

*השוויון הארור נמשך למשך חצי רבעון. זה חייב להיות שיא או משהו.*

*ואז נותרה הדקה האחרונה.*

*"אתה יכול!"* *הם קראו*

*ובפרץ של ייאוש פשוט הטחתי את הכדור מהשלשה.*

נוסטלגיה יחידה ממנה עוד לא נגעלתי. אולי היחידה שאני יכול להרהר עליו מבלי לאבד את הראש.

הגעתי אל שעון השמש שלי ומה אתם יודעים.

לא עברה ד ק ה

**מזדיינת**

**אחת.**

קור הרוח אבד לי בשנית, אחרי שהצלחתי לשמור עליו לזמן כה רב.

זה בטח בדיחה של מישהו ..!

לא! זה ..

"בוא תראה את עצמך חתיכת פחדן !"

איזה מן חרא מטורף הכניס אותי למקום הזה ??

השלג הארור המשיך לנחות.

עוד פתית … ועוד אחד .. ועוד אחד

כמות בלתי נגמרת

כבר קיוויתי שאני סתם שוכב על סופגנייה ענקית שאמא שלי מכינה לחנוכה.

היא בסך הכל מגזימה קצת עם אבקת הסוכר.

ועוד מעט היא תזריק את הריבה האדומה.

אתם תראו.

קצב הנחיתה של השלג לא השתנה בכלל. אומנם העיניים שלי השתנו.

שקים החלו להיווצר תחתיהן. כנראה עברה שעה ארוכה שכבר הסתכלתי ללא מטרה בשמיים הלבנים.

אני יודע שזו הייתה בערך שעה משום שהאלבום החדש של הלהקה האהובה עליי נמשך 45:37 דקות והקשבתי לו כל הזמן הזה.

הנגן שלי היה דיי פרמיטיבי ולא היה לו שעון. זה היה מסוג הנגנים שמחלקים בחינם במנויים למגזינים.

בדיעבד נדמה שזה היה בזבוז מוחלט של זמן.. רכילויות על גבי רכילויות.

אז עברתי למנגה.

אני לא יודע כמה סוללה נותרה לי ולא נדמה שחשמל מגיע לכאן אז העדפתי לכבות את הנגן לעת עתה.

עבורי הזמן הרגיש כאילו עברו 24 שעות.

בגרירת רגליים הלכתי חזרה אל מתקן הבירה שלי.

לגמתי חצי פחית ונרדמתי.

קמתי לאחר שינה ארוכה, רק כדי לראות שהשמיים עדיין מאירים באותו האור.

החמרמורת לא עזבה אותי אבל החלטתי לסיים את חצי הפחית שהתחלתי ביום האתמול, אם ניתן לקרוא לו כך.

אולי זה היה בערך השלב הזה שכבר הייתי .. כבר היית.. ממש.. ממ.. כור.. שי… כו..

אה איזה מגניב! שלג!!

אולי נצא לשחק קצת?

"שלעעעעעגגגג!!!"

יעאאאמממ

ביס גדול שכזה בשלג של כניסת בית החולים בטוח לא היה מעשה סטרילי ,

ובנוסף הקפיא לי את המח אבל למי אכפת!!

"כי אני! 007! אני גרום!"

"גרום טריי!"

"לשירותך מדמזל !" צעקתי בקולי קולות.

אלוהים נהיה כאן ממש בודד..

אולי פשוט אשאר לשכב כאן.

"הא? אתה ממש מוזר" אמר קול שלא הכרתי

קול של בחורה.

הצחקוק הקל שלה הרגיש מוכר.

הקול המשיך להשמיע צלילי פליאה והסתקרנות שנשמעו מוכרים משום מה.

אוףףף

ניסיתי להתעלם שוב מהתחושה הארורה הזאת. אבל השיכרון לא עזר.

לא ידעתי שלהיות שיכור יכול להוביל להזיות .. רגע מה זה!!

"אני עיוור!!!!!!!!!"

"אההההה הצילוווו הכל שחור!!!!!"

הרגשתי שראשי מתרומם

"אההההה הצילוו הכל לבןןןןן!!!" צעקתי

"אתה ממש מצחיק, אתה יודע.." אמר הקול

"מי את .. תראי את עצמך יצור שטני קטן!" קראתי

"ועוד אומרים עליי שאני … מה אומרים עליי בעצם?" המשיכה

"אה אני יודע ! אומרים עלייך שאת… " אמרתי מבולבל עוד יותר

אני כבר לא בטוח מי כאן יותר כהה חושים.

"אה כן!" היא אמרה באושר מה.

"שאני מעופפת!"

צחקתי למשמע הדברים מהגוחכים האלה .. מעניין אם נעליה בכלל קשורות.

-"היי, תגידי, את בכלל קשורה לנעליים?"

..

"בכל מקרה! בסך הכל היית צריך להביט למעלה! הראש שלך היה טמון בשלג!"

"היי! אתה מקשיב?"

"אתה לא חד במיוחד, הממ?"

"אתה ער?"

"אתה יודע מה זה המקום הזה?"

וזה הדבר האחרון ששמעתי כשנרדמתי.

את הדבר האחרון שראיתי לא זכרתי.

הוא הרגיש כמו חלום אף על פי שלא נדמה לי שחלמתי בשינתי.

הרגשתי שאני סתם עוצם את העיניים. נותן לזמן לחלוף, או ליתר דיוק לא לחלוף, כמו התחושה.

התחושה של למצוא מישהו, בעולם הזה, החלטתי על שמו ולחשתי:

"העולם הלבן".

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 3: ספיר \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

\*פום\*

\*פום\* \*פום\*

הרגשתי משהו רך נוגע לי ברכה.

משחק המילים הזה היה ממש מיותר ..

"שלום?" שמעתי שוב את הקול המוכר

"אדון סוכן חשאי?"

"סליחה.."

נדמה שהזיית השכרות שלי הייתה אמיתית. אני לא יודע אם לשמוח או לכעוס

-קצב הנגיעות הלך וגבר

\*פום\* \*פום\* \*פום\* \*פום\* \*פום\* \*פום\*

קול: "אופס…"

קול: "רגע מה בכלל רציתי להגיד.. ?"

קול: "מה זה היה שוב …?"

קול: "הו כן לא כדאי שאעיר אותו"

-"אני מסכים בהחלט" עניתי מבלי לזוז, ברוגז מה.

"מי אמר את זה?" היא לחשה מסתכלת סביב

צחקתי לי בשקט .. טוב עכשיו צריך להחליט:

**החלטה 1**

**<להמשיך עם המתיחה 1>**

"אני באתי לקחת את נשמתך!" אמרתי חנוק מצחוק

-"ממ- מי זה?"

"אדון סוכן…! אני חושבת שמישהו כאן!!"

לא יכולתי לשלוט יותר בצחוק

..

אבל הפסקתי לצחוק כשסוף סוף הרמתי את ראשי לראות מי הוא אותו קול

שרודף אותי עוד מיום האתמול.. אם אפשר לקרוא לו כך בהתחשב בעובדה שהשמש מעולם לא שקעה.

אלוהים היא יפה.

"אדיוט" היא אמרה והושיטה ידה במכת קרטה אל ראשי באדישות מה

\*פאח\*

"אאוץ'" ><" היא יבבה

צחקתי קלות

"איך קוראים לך?" שאלתי

"השם שלי הוא ספיר" ענתה.

טום: "היי, נעים להכיר. קוראים לי טום"

**<להפסיק עם המתיחה 1>**

טום: "זה רק אני"

קול: "הווו, מר סוכן אתה ער כבר?"

טום: "הממ כן ! את דיי הערת אותי זוכרת?"

קול: "הו נכון"

…

קול: "מר סוכן, הממ כלומר טריי? זה השם שלך?"

טום: "מי?"

קול: "מה?"

..

טום: "השם שלי הוא טום, טום גריי"

קול: "נעים להכיר"

היא סידרה את השיער ואמרה "השם שלי הוא ספיר".

**<המשך 1>**

ספיר.. שם של אבן חן.מהי אותה חגורה מוזרה אותה לבשה לא ידעתי, אבל..

לא רציתי לשבור את המיסטיות ולכן זרמתי עם הסיטואציה

טום: "רגע אז את לא סתם הזייה בראש שלי?"

ספיר: "לא חושבת…"

וואו היא באמת מעופפת ..למה בכלל שאלתי ..

"אם כך, אז איך הגעת לכאן?" שאלתי.

ספיר: "המממ, איך הגעתי אתה שואל?"

ספיר: "הדבר האחרון שאני זוכרת הוא שחבר שלי מת"

ספיר: "ובכיתי על הברכיים שלו כאן, בבית החולים הזה"

טום: "אני מצטער לשמוע.."

מדהים שהיא אמרה את זה סתם כך..

ספיר: "כשהתעוררתי, שכבתי על השלג שמול הכניסה לבית החולים והבחנתי בדלת הכניסה השבורה"

ספיר: "עליתי לקומה השנייה לחדר בו זכרתי שהיה, ולא מצאתי אותו."

טום: "הוא פשוט נעלם?"

ספיר: "כן! פשוט כך!"

ספיר: "ואני לא יודעת למה .. אבל המוות שלו מרגיש רחוק, כמעט נוסטלגי .. זה לא כואב כמו שאני זוכרת את זה"

גם עם סיפור מרגש שכזה , לא יכולתי להרגיש אמפתיה כלפי נוסטלגיה.

זה פשוט לא בדם שלי.

אתם מבינים, נוסטלגיה מביאה תקווה ותקווה מביאה כאב, מעין מעגל קסמים.

אני לא יודע איך זה מתיישב עם האופטימיות שלי. אולי אני לא מקווה יותר מדיי.

פרקטי.

ספיר: "אחרי כן פשוט יצאתי החוצה, והרגשתי חופשיה"

טום: "חופשיה?"

ספיר: "כן. זה כאילו הוא רצה שאמשיך."

טום: "חבר שלך?"

ספיר: "העולם"

..

ספיר: ".. הממ למה אני מספרת את כל זה שוב?"

טום: "רציתי לדעת איך הגעת לכאן"

ספיר: "אה נכון"

היא אמרה וחייכה במבוכה.

ספיר: "אז אחרי כן יצאתי החוצה ואז קפצת ואמרת 'יאמייי' או משהו כזה"

טום: "כן, זה אני" אמרתי בשמחת מה

ספיר: "איך הגעת לכאן?"

טום: "אני התעוררתי באחד החדרים, נדמה שטיפלו בי"

ספיר: "מה קרה לך?"

טום: "את האמת, אני לא יודע.. אני לא זוכר שום דבר חריג ואין שום סימנים לפגיעה פיזית אז.."

טום: "ומה את עשית בחוץ?"

ספיר: "אני לא יודעת.. למה התעוררתי בחוץ?" היא מלמלה בתהייה

טום: "תגידי, ראית מישהו נוסף חוץ ממני?"

ספיר: "לא… למה משהו לא בסדר?"

…

טום: "המקום הזה לא נראה לך קצת שומם?"

ספיר: "עכשיו כשאתה אומר את זה…"

ספיר: "נכון.. איפה כולם?"

סטגדיש.

בשלב הזה לא היה ברור לי אם היא צוחקת או לא.

טום: "הלוואי וידעתי.."

ספיר: "ומזג האוויר לא נראה טוב.." היא אמרה בטון מודאג.

\*בוווועהההה\*

הבטן שלה השמיעה רעשים.

טום: "אכלת משהו מאז שהתעוררת?"

ספיר: "אני בסדר .. "

טום: "מה דעתך על מרק וירקות?"

ספיר: "לא באמת.. אני בסדר חהחה!"

טום: "אני מצטער אבל המבחר שלי מוגבל.."

חייבים להודות, זאת לא הייתה הצעה מפתה, בייחוד לא למתנגדים.

אני חייב לחשוב על משהו .. או!

טום: "את אוהבת חטיפים?"

ספיר: "ממממ איזה למשל?"

טום: "בואי ונראה"

ספיר: "לאן?"

טום: "פשוט בואי"

המשכנו במסדרון עד שהגענו אל הלובי ומשם פנינו ימינה.

בהמשך הלובי מצאנו מכונה של חטיפים.

טום: "תבחרי לך משהו מכאן"

ספיר: "אני לא יודעת.. אין עליי כסף"

טום: "זה בסדר, זה עליי"

ספיר: "כמה כסף יש לך?"

טום: "מממ אין לי"

ספיר: "אז איך אתה מתכוון…"

..

ספיר: "שלא תעז!"

טום: "נו באמת! מי ישים לב? המקום הזה נטוש!"

ספיר: "זה פשוט לא בסדר"

טום: "תרגעי, אוקיי? אנחנו חייבים לחשוב בהיגיון.. !"

"אתה לא גונב! או שאני אכעס… ממש..!" היא הביטה במבט זועף.

אלוהים, איזה מראה חמוד זה היה.

ספיר: "מה אתה מביט בי כך? אני באמת כועסת !"

השתדלתי להחזיק את החיוך.

ספיר: "אוף-י"

גיכחתי עוד קצת.

טום: "אוקיי, אוקיי, לא צריך לכעוס..!"

"מה דעתך על תה אם כך?" הצעתי.

ספיר: "מניין לך?"

טום: "זה מהמזון של בית החולים."

ספיר: "אז גם המרק וגם התה הם גנובים?"

טום: "לא, לא .. תחשבי על זה כך - אני מטופל בבית החולים.. נכון?"

ספיר: "נו ו?"

טום: זה חלק מהזכויות שלי לא כך?"

הבטן שלה קרקרה שוב.

ספיר: "אני מניחה …" היא אמרה בגיחוך קל בעקבות בגידת הבטן שלה בה.

"אם כך בואי נלך לשתות תה ואחר כך נבדוק מה נאכל" אמרתי בחיוך.

ספיר: "נו טוב…"

ספיר: "אבל כשנמצא את האחראים אני אדווח עלייך אדון סוכן."

טום: "זה טום!"

ספיר: "אה, סליחה"

אני לא חושב שאטרח להסביר לה שכנראה לא נמצא אף אחד בקרוב.

קרב אחד בכל פעם.

היה מצחיק להשתמש בפינג'אן, כאילו חזרתי כמה עשורים טובים לאחור.

היא שתתה את התה שלה בשקט, מעופפת לה כרגיל.

איזה מחזה שלו. אך בשונה משאר הזמן שביליתי כאן הוא היה גם מרגיע.

"את אוהבת תה?" שאלתי.

היא הנהנה בחיוך שמח.

טום: "שמת לב שהלילה לא הגיע?"

היא לא ענתה

טום: "והשלג לא הפסיק כבר המון זמן…"

ספיר: "אני לא יודעת.. אבל בהחלט קר".

וכך העברנו לנו דקות שקטות שבסופן החלטנו להשיג לה מעיל.

"מה זאת אומרת 'להשיג'?" היא זעפה חמודות.

אוקיי, אז החלטת**י**.. בכל מקרה, בואו נמשיך.

כך התווכחנו לנו חצי הדרך לארון התחזוקה כשלבסוף נכנעתי (שוב!)

(היא באמת עקשנית.. אני אומר לכם!)

"אוקיי, בסדר ! אז קחי את שלי!"

"מה.. ? מה מה מה?" היא הסמיקה.

הו נהדר.

"פשוט קחי את המעיל, זה יהיה מוזר אם את תקפאי כאן למוות ואני אתכסה לי.."

-"אני פמיניסטית"

טום: "את קופאת, ואני התרגלתי כבר לקור!"

ספיר: "אני אנטישמית"

טום: "את כבר לא מדברת בהיגיון … "

טום: "אני בסה"כ לא רוצה שתתקררי.."

ספיר: "פשוט קח את זה .. לי אכפת שלא תתקרר באותה מידה שאכפת לך שלא יהיה קר לי".

היא הסמיקה יותר מבדרך כלל.

אם הלב שלי נמס כך שכנראה שלכל הפחות גם השלג בחוץ.

ספיר: "תגיד.."

טום: "מה?"

ספיר: "אנשים חושבים שאתה אדם נחמד בדרך כלל נכון?"

טום: "האמת שאומרים לי את זה לפעמים .. אבל בד''כ אומרים שאני מוזר"

ספיר: "אתה? מוזר?"

טום: "אני מניח שחלק מהאנשים חושבים שסוכנים הם מוזרים" אמרתי בחיוך.

מצחיק, זה מרגיש כמו לדבר אל חבר וותיק.

הנוסטלגיה היכתה בראש שוב, או שאולי זו הייתה החמרמורת.

החזקתי את הראש ועצמתי את העיניים. לא לחשוב מחשבות שמחות.

לא לחשוב מחשבות שמחות.

מספיק עם הנוסטלגיה.

מספיק עם ה…

"הכל בסדר?" היא הביטה במבט מודאג.

טום: "כן, כן .. אני רק .."

טום: "לאן רצינו ללכת שוב?"

ספיר: "אני מסכימה לך .."

טום: "מה?"

הלב שלי פעם מהר יותר, כאילו התעוררתי.

היא הסמיקה אפילו יותר ..

"ניצחת, אתה יכול לקנות בירה"

\*פיייוווווו\*

זרקתי אנחה וחייכתי.

טום: "כן .. אני אשמח לבירה"

אחלה דרך להתגבר על הכאב ראש והחמרמורת.

נו טוב, אולי זה ישתיק את הנוסטלגיה.

אחרי חצי פחית חזרתי לעצמי.

"אוקיי! אל ארון התחזוקה סוכנת 006!" קראתי

ספיר: "חכה"

שוב האדישות המעופפת שלה..

טום: "מה קרה?"

ספיר: "למה המספר שלי נמוך משלך?"

טום: "אוקיי.. אז סוכנת 008!"

ספיר: "ייייהההההההה!!!"

…

ספיר: "הוו זה כל כך חמיםםם ופרוותי !! ^^"

טום: "את אוהבת דברים פרוותיים?"

ספיר: "קצת.. אני משעממת נכון?" היא חייכה.

טום: "אני לא חושב" השבתי בחיוך.

טום: "תגידי מהי החגורה הזאת?"

ספיר: "זאת חגורה שאמי הביאה לי כשהייתי בת 12"

טום: "זה נראה ממש יקר"

ספיר: "כן, אמא שלי אוהבת אותי המון.. היא תמיד מגנה עליי"

ספיר: "היא אמרה שהחגורה הזו תדווח לה על כל הדברים הרעים שהבטן שלי מרגישה"

ספיר: "החגורה היא סוכנת חשאית של אמא שלי, אני מניחה.. "

ספיר: "מעכשיו היא 006!"

אני יודע שזה אמור להיות חמוד אבל זה בעצם מלחיץ .

זה כאילו אמא שלה מביטה עליי..

חייב .. להפסיק .. להביט .. בחשדנות..

אומנם פתאום כשאני חושב על זה, היא שמה את האבן במספר נמוך משלי.

היא סומכת שאשמור עליה?

על אדם שפגשה זמן כה קצר?

טוב, טכנית אני האדם היחיד כאן מלבדה, ואני אפילו לא החבר שלה שהיא ציפתה למצוא כאן..

העדפתי לא לזרוע מלח על הפצעים בזמן שהיא הביטה שוב במבט חלומני אל האוויר.

אנחנו כמעט הפכים במובן הזה.

"אז!" קראתי.

-"הממ?"

"מה דעתך שנצא למשימה הראשונה שלנו?"

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 4: להיות סוכן חשאי \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

"כן!" היא קראה בהתלהבות מה.

דיי הופתעתי, אבל העמדתי פני בעל ביטחון.

"קדימה!!!!" קראתי בשאגה

-"רגע. לאן?" היא שאלה.

"אל הבית החדש שלנו" אמרתי בחיוך.

ספיר: "חשבתי שאנחנו גרים בבית החולים.."

טום: "עד כמה שנח לגור ליד מכונת השתייה, אני חושב שהגב שלי יעדיף מיטה נוחה". אמרתי באנחה בלתי מורגשת.

ספיר: "מה זאת אומרת..?"

...

הנה זה בא.

ספיר: "בשום פנים ואופן!"

טום: "תקשיבי! אנחנו חייבים ללמוד להסתדר עד שכולם יגיעו!"

לא הרגשתי בנח לשקר לה לגבי דעתי, היה ברור לי שאף אחד לא יגיע, אבל הייתי חייב להתפשר איתה על *משהו*.

ספיר: ".. אתה מבטיח?"

טום: "שמה?"

ספיר: "אתה מבטיח שכשכולם יגיעו אנחנו נתפנה ונתנצל?"

טום: "אני מבטיח."

מעולה, אם כך כדאי שנתמקם בנינוחות.

יצאנו את בית החולים והמשכנו אל כיוון ביתן השומר הנטוש.

ספיר: "עדיין מוזר לי.. יש כל כך הרבה מכוניות ועדיין אין פה אף אחד.."

טום: "אני יודע.. זה כאילו האדמה בלעה את כולם .."

ספיר: "ואז דאגה לסדר אחריה טוב טוב.."

אני מניח שאין טעם להסביר לה שזה רק ביטוי.. למרות שהדמיון שלה מבדר בסה"כ.

הפעם הגעתי עייף הרבה פחות לביתן השומר.

אולי זה כי הייתי תחת משימה חשאית ולא יכלתי לאכזב את הפרטנרית שלי, שנראית נלהבת מהרעיון ממני.

זה כמו לחזור לילדות, כשהיינו מעמידים פני ג'יימס בונד.

אני וחברי הטוב ביותר.

*"אני אלך ראשון ואתה תכפה עליי, בסדר \*\*\*?"*

*"-כן הסוכן 007!"*

*"מה אתה עושה? אמרתי שאני אצא ראשון!"*

*"-אבל, .. זה לא פייר, אתה חבר טוב שלי.."*

הוא אמר וקפץ ראשון.

*"לא! אני ראשון! חכה לי!"*

למה אבל לעזאזל אני לא יכול לזכור את השם שלו!

החבר הכי טוב שלי!

"הסוכן 007?" הסתכלה עליי ספיר במבט מודאג.

הבטתי בה.

"הכל בסדר?" היא שאלה.

טום: "כן, אממ פשוט עברה לי מחשבה בראש.."

ספיר: "כן?"

טום: "את אוהבת נוסטלגיה?"

ספיר: "כן.. כולם אוהבים נוסטלגיה, לא?"

טום: "למה את אוהבת אותה?"

ספיר: "אני לא יודעת.."

טום: "את חושבת שתוכלי לחשוב על סיבה?"

ספיר: "יש סיבה, אני בטוחה בכך, אני רק צריכה להיזכר בה.."

המשפט הרגיש מעט אירוני, וגם הרגשתי שאני מדכדך אותה באנוכיות, לכן החלטתי שנמשיך במשימה.

טום: "עזבי, זה לא כזה חשוב.."

טום: "יותר חשוב עכשיו, שנמצא לנו מקום לגור בו"

ספיר: "בסדר"

טום: "מה דעתך על הבניין הזה?"

ספיר: "הוא נראה מפחיד מדיי.. "

טום: "מפחיד?"

טום: "אוקיי, אז מה דעתך על האחד שמימינו?"

ספיר: "אוקיי."

היא אמרה בחיוך.

חייכתי בחזרה כשהיא קראה לפתע:

"תכפה עליי!"

ורצה לה.

"אהוייי! חכייי!" צעקתי

*"חכה לי!"* *'קראתי לו*

אוחח למה היא גורמת לי לכל כך הרבה נוסטלגיה.

זה התגבר בהרבה לאחרונה.

ואו! היא רצה מהר!

שערה האפור התפזר והתעופף מאחוריה,

כאילו היה שביל מרחף של שלג.

קבוצות של שלג, שהתקבצו להם והחליטו להישאר יחדיו, גל המתפשט במרחב.

מה זו התחושה הזו?

חופש.

ממה שהייתי, מהכל. שום דבר לא חשוב בעולם הזה.

לרוץ כמו ילד, בלי לחשוב - זה מה שעלה לי לראש.

הלב פעם מהר כ"כ שלראש לא הגיע דם.

הו אני עוד אשיג אותה!

אני כ"כ קרוב ללעקוף אותה!

הגענו לכביש הראשי והארוך שבגדתו האחת היו שורה של עמודי חשמל ענקיים שניצבו במרחק הגדול בהרבה מרוחב בית החולים.

היא הסתובבה בפתאומיות , מופתעת לראות אותי כ"כ קרוב אליה

וגם אני לא ציפיתי להסתובבות כזו.. התוצאה התבררה לי שבריר שניה לפני הנפילה.

\*טראח\*

נפלנו שנינו על השלג הרך.

היא צחקה לה בזמן שאני צחקתי כמה ילדותי אני נראה - מסתכל על העננים..

היה להם צבע לבן אחיד.

ספיר: "לפעמים כשאני חולמת בהקיץ, אני אוהבת להכריח את עצמי להאמין לדברים משוגעים.

זה מין משחק כזה.."

ספיר: "ועכשיו.. כשאני מסתכלת סביב.. ועל השמיים האלו.."

ספיר: "תראה, אנחנו בעצם בשמיים, אוחזים בעננים, כדי לא ליפול על השלג שלמטה …"

הזמן נעצר מלכת, עיניי נפערו לרווחה.

הכל נעלם, הבטתי במחזה המוזר הזה:

השלג התחיל לעלות מעלה מעלה, ואנחנו אחזנו בגושים הלבנים כדי לא לעוף איתו.

בכל רגע עמדתי ליפול.. הידיים שלי החליקו..

מצמצתי והמראה נעלם.

על אף חוסר הפרקטיות שלה, היא מצליחה לרענן לי את המחשבה כשאני עומד לאבד אותה לטובת הנוסטלגיה.

זה כבר היום השלישי שלי בעולם הזה, לא כן?

אם כך, בעצם היו לי 2 משימות חשאית נוספות.

1 - לשמור עליה

2 - לדאוג שתישאר כדי לשמור עליי שפוי.

טום: "את יודעת מה אני חושב?"

ספיר: "מה?"

קמתי על רגליי ובחיוך הצהרתי:

טום: "שהראשון לבית מתקלח קודם!"

והתחלתי את הריצה שלי, מסוג הריצות שעשיתי עוד כששיחקתי כדורסל.

ספיר: "היי! זה לא פייר! לא הייתי מוכנה!" היא קראה ממאנת להפסיד.

נראה שבקרב על הילדותיות אני מנצח, על אף ההתגאות על הפרקטיות הפסודו-בוגרת שלי.

בזמן שסובבתי את ראשי לראות היכן היא, ספיר הספיקה לעבור מן הצד השני ולעקוף אותי.

כשחזרתי להביט קדימה ראיתי אותה מתנשפת על יד הבית - "אתה מתכוון לכפות עליי, הסוכן 007?"

טום: "טו-שה" אמרתי בהתנשפות. עצרנו לנוח רגע והבטנו אל המבנה.

זה הבית.

קפצנו מעל הגדר שהוביל אותנו לחצר הבניין. הדלת של הבניין למזלנו הייתה פתוחה.

אומנם, כמצופה, אף דירה בתוכו לא הייתה פתוחה.

ספיר: "מה עכשיו?"

טום: "עכשיו..?"

הלכתי אל אחת הדירות והתחלתי בנסיונות לפרוץ אותה דרך הדלת.

שיטה מס' 1 - לשחק עם המנעול. לקחתי מקל, מאחר ולא מצאתי מוט קטן מחומר טוב יותר.

ו.. הוא נשבר.

הייתי צריך לוותר על כך מלכתחילה, גם כך אני לא מיומן בדברים האלה.

מה אני עוד יכול לעשות? ממ

טוב, נחזור לשיטות הקלאסיות. לקחתי מס' צעדים אחורה ונכנסתי בדלת בכל הכח.

\*בום\*. הדלת הייתה משוריינת והכתף שלי נפגעה.

נער בן 17 שלא התאמן במשך זמן רב. הייתי צריך להמשיך ללכת למכון הכושר ההוא. השיטה השנייה שלי נכשלה ואין לי מושג למה ציפיתי.

כל הזמן הזה ספיר הביטה עליי מודאגת. חשבתי ששיטה 2 תבהיל אותה קצת אבל בוודאי האדישות שלה השאירה אותה שקטה.

יצאנו החוצה שוב. אני לא מאמין שלא הבחנו בפרצה הכי גדולה!

חלון בינוני בגודלו של דירת הקרקע. זה היה אולי הסיכוי הכי טוב שלנו.

טום: "טוב, אני נכנס עכשיו, חכי לי כאן"

טום: "אני רק צריך שתזוזי מעט הצידה"

ספיר התרחקה בחשש הצידה.

לקחתי מוט מתכת שמצאתי בחצר. הניחוש שלי היה שזהו חלק משלד של אופניים שהחליד.

אחזתי בו בעוצמה וחבטתי בחלון.

ספיר: "היי! איך נחזיר להם את הבית כך?"

טום: "חכי כאן!"

ספיר: "טום!"

קפצתי פנימה.

המקום היה מאובק, והחלון הוביל אותי למטבח.

התקדמתי אל המעבר ופניתי שמאלה אל הדלת. "חכי כאן!" קראתי

ספיר: "בסדר!"

עכשיו נותר רק למצוא מפתח ספייר.

שולחן האוכל היה ריק, וכך גם השולחן שבחדר האורחים.

"אחחח!" קראתי בעצבים כשנתקעתי בוואזה עשויה מעין אבן כבדה.

היא מוקמה באופן בלתי נסבל מעבר לפינה שבין המעבר לחדר האורחים.

"כוסעמ.." עצרתי את הקללה מפי כשהעין שלי הבחינה במשהו נוצץ.

"קלאסי" לחשתי עם גיכוח קל על הטיפשות שלי.

לקחתי את המפתח ופתחתי את הדלת "טה-דם!"

ספיר שוב הביטה באוויר. מעניין אם שמעה אותי. פתחתי את דלת הכניסה לבניין כשסוף סוף היא הבחינה שהדירה נפרצה.

"הוו ! כל הכבוד לנו! המשימה הושלמה!" היא קראה בדיליי.

מעניין בזכות מי…

טום: "הממ, קצת מאובק כאן, אבל אני מניח שנסתדר.."

\*הבטן של ספיר קרקרה\*

לעזאזל, שכחתי שלא נתתי לה לאכול עדיין!

טום: "שאכין משהו לאכול?"

ספיר: "אני אשמח , חהחה" היא אמרה והחולשה בקול שלה הייתה ברורה למדיי.

היא גם לא התלוננה לגבי הגניבה אז הבנתי שהיא וודאי עדיין רעבה.

פתחתי את המגירות השונות, למרבה ההפתעה המאכלים לא היו פגי תוקף.

נותרו עוד מספר ימים לרוב הדברים שמצאתי שם.

לפי מזג האוויר, עברו רק כמה חודשים מאז שהייתי בהכרה אם כך...

מאחר ולא היה חשמל נאלצתי להשתמש במצית שמצאתי באחד הארונות.

גם הברז תפקד.

החלטתי להכין לנו ספגטי.

ספיר כבר יצאה מהמקלחת כשסיימתי להכין את הסיר וסגרתי את המכסה.

הסטתי את מבטי במבוכה חזרה אל הסיר בזמן שהיא נכנסה לחדר הסמוך וסגרה את הדלת.

לאחר מספר דקות הבחנתי שהיא לא יצאה.

טום: "ספיר..."

פתחתי את הדלת לאט לאט וראיתי אותה ישנה. אני חושב שהיא באמת לא ישנה כל "הלילה".

לא הייתי בשלן דגול בשום צורה שהיא, אומנם דברים שידעתי להכין הכנתי בסדר.

אני חושב.

נקווה שהיא תאהב את זה.

מוזר שאכפת לנו זה מזו, על אף ההיכרות הקצרה שלנו..

אני מניח שזה בגלל העובדה שאנחנו היחידים בעולם הזה.

אבל אולי בעצם יש עוד כמוה וכמוני .. שהתעוררו לעולם הזה במקומות שונים.

השאלה המתבקשת היא: למה דווקא אנחנו? אבל כמובן שלא הייתה לי תשובה.

הבטתי בה ישנה בזמן שהמתנתי לספגטי שבסיר ..

היא נראית כמו מלאך.. שוכבת במיטה, המעיל הפרוותי מכסה את עורה הלבן מהקור..

בוודאי היא חושבת עכשיו שהיא עפה בין העננים או משהו…

למרות שהיא מעופפת אני חושב שדווקא נסתדר מצויין.. האמת, באופן מפתיע, עד עכשיו דיי נהנתי, כלומר, בהתחשב סיטואציה.

מצאתי רסק עגבניות בפחית שימורים באחד הארונות, ועוד אחד פתוח במקרר, שלא טרחתי לבדוק את תאריך התפוגה שלו בגלל הריח.

סיימתי לסדר את המנה בצלחות ששטפתי והוצאתי סכו"ם.

מוזר לאכול בכלים של אדם אחר, זה בהחלט נתן לי הרגשה מוזרה..

היה ברור לי שאני לא בבית..

נראה שאני אפילו מתגעגע אליו ..

הספגטי שאמא מכינה, עם גבינה מלמעלה ותיבול ייחודי משלה לרוטב.

כשהייתי שואל *"איזה תבלינים את מכניסה לשם?"*

היא הייתה עונה *"זה סוד!"* בקריצה חמקמקה.

אבל בזמן האחרון היא כבר לא מכינה ספגטי.. את רוב הזמן היא מבלה בעבודה.

זה משאיר לי הרבה זמן. אולי אפילו יותר מדי זמן.

אני זוכר שגם האקסית שלי אהבה ספגטי, אבל היא בהחלט לא ידעה לבשל.

אבל.. כן, זה לכל הפחות מרגיש מוזר לקחת מאחרים בצורה כזו;

בכל מקרה - זה בהחלט לא הרגיש בסדר, אבל היינו חייבים לאכול.

*"היי אתם!"*

*"כן, אתם!"*

*"אני וחבר שלי יכולים להצטרף?"*

*-"בטח!"*

*שיחקנו לנו זמן מה, שעה הפכה ימים וימים הפכו שנים.*

*"היי תמסור את הכדור!"*

*כדורסל הפך להיות התחביב העיקרי שלנו.*

*התאמנו, והרבה.*

סיימתי לבשל .. וכנראה אאלץ להעיר אותה ..

"ספיר.."

ספיר: "007?"

טום: "כן, 007 מדבר. האוכל מוכן!" קראתי בשמחה

ספיר: "נהדר.. עכשיו תעיר את 006"

טום: "אבל 006 היא החגורה שלך"

ספיר: "אז תעיר אותה...ZzZz"

טום: "..."

טום: "ספיר!"

ספיר: "מה?"

טום: "הכנתי לנו ספגטי..!"

ספיר: "אני אוהבת ספגטי!" היא קראה לאחר 2 שניות של פקיחת עיניים.

היא התיישבה בשולחן האוכל שבמטבח.

"בתאבון" אמרתי בחיוך והנחתי את הצלחת.

אכלנו בשקט, לצליל הרוחות בלבד.

אומנם היינו רחוקים מהבית, אבל התחלתי להרגיש כבר מוכר עם המקום.

זה העלה לי את הבטחון בהתחשב במצב ההזוי.

דאגתי לסגור את החלונות עמ"נ למנוע מהקור להכנס, את הנעליים הנחתי בכניסה לבית,

הזזתי את הוואזה הארורה..

הכל הרגיש במקומו לראשונה מאז הגעתי לכאן.

ידעתי שזו רק אשליה זמנית, אבל העדפתי אותה על פני השענות מדוכאת על מכונת שתייה מתכתית.

גם שמחת החיים האופטימית, בה מכירים אותי חזרה אט אט..

דיברנו לנו בזמן הארוחה על החיים שהיו לפני שהופענו כאן.

"את יודעת, אני לא תאיסט, אבל אם מסתבר שישו הוא אלוהים הייתי מצטלב באותו רגע!"

ספיר צחקקה קצת

טום: "לא?"

"זה לא מרגיש לך צבוע?" היא ענתה בחיוך.

-"אני מניח .. אבל מה עוד נותר לעשות .. " עניתי בגיכוח קל.

זה היה יום דיי מהנה.

ניסינו להחליף את השמש על ידי הסטת וילונות כדי לדמות לנו לילה ויום.

השתמשנו בלימונים שמצאנו עמ"נ להפעיל שעון אנלוגי ישן שהיה תלוי בסלון.

שעון אנלוגי… אין ספק שהיינו בבית של מישהו מבוגר.

לא יכולתי להתאפק יותר והצצתי בחדר השינה.

תמונה של אישה זקנה הייתה תלויה מעל המיטה. כפי הנראה האדם שגר כאן היה בסוף חייו.

מעניין אם הוא חי עכשיו בכלל כדי להתעורר ולחזור לפה.

אשתו כנראה שלא.. ואולי אנחנו מדברים על ימות המשיח.

אולי אני וספיר אדם וחווה של עולם מושלג.

ממתי אני מהרהר כל כך הרבה?

כ"כ מהר היא מתחילה לשנות אותי?

אילתרתי לי סל מהפח שבחדר ומניירות מדפסת.

האדם שגר כאן הוא כנראה פרופסור או מישהו משכיל חשוב.

הוא היה מצויד בכל הדרוש לעבודה אקדמית, מכתבים מרובים היו מונחים על שולחנו, טפסים שונים וכמות דפי הA4 שהיוו כמות אדירה של כדורים לשחק איתם.

למרות שהרגשתי שספיר לא ממש אוהבת כדורסל, היא דיי הלכה עם זה ושיחקה איתי במשך כשעה.

היא בהחלט אלתטית, אם הריצה שלה לא הוכיחה את זה עדיין.

אומנם, אין לה שמץ של מושג בכדורסל.

זה היה מצחיק למדיי לשחק נגדה, אבל דיי נחמד, היא לא תחרותית במיוחד.

ספיר: "אתה ממש טוב בכדורסל!"

טום: "הייתי נוהג לשחק הרבה" אמרתי מרוצה מעצמי.

ספיר: "ומה קרה?"

טום: "אני לא יודע.. אני מניח שאיבדתי את החשק.."

ספיר: "סתם כך?"

טום: "כן, אני חושב.."

אחרי המשחק היא חזרה לשינה שלה.

הפעם גם אני הלכתי לישון.

הסטנו את הוילונות עמ"נ להשיג כמה שיותר חושך, מצב אליו התגעגתי.

התחושה של לילה.

ישנו לנו בשתי הספות ששכנו במאונך זו לזו.

"עבודה טובה היום, הסוכנת 008. אני חושב שהמשימה הושלמה." אמרתי.

"אה-הא" היא ענתה וחזרה לשינתה השקטה.

רק האף שלה השמיע קול חלוש של האוויר הנכנס והיוצא ממנו, האוויר שעתיד להיכנס ולגלוש אל קנה הנשימה שלה, להעשיר את הדם שלה בחמצן שלבסוף יגיע לליבה ולכל תא בגופה.

זה מוזר…אולי זאת הבדידות של העולם הזה..

אבל לרגע

רציתי להיות האוויר הזה.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 5: חיל ואקדחו \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

"007?"

"007?"

"טום..?"

-"כן ספיר?" אמרתי אחרי מאמץ לקום.

עברתי למצב ישיבה.

ספיר הסיטה את הוילון כדי ליצור תחושה של בוקר, למרות שהיה ברור שבחוץ עדיין צהריים.

כתמול שלשום.

ספיר: "תגיד.. מה חלמת?"

טום: "הממ האמת שלא חלמתי כלום עד עכשיו"

ספיר: "גם אני"

טום: "זה כל מה שרצית?"

ספיר: "כן.. אה כלומר לא! רגע מה רציתי שוב..?"

"נו באמת!" קראתי וחזרתי לישון.

השתרר שקט למשך מספר שניות.

אוף..

קמתי בחזרה למצב ישיבה.

טום: "אני מצטער, אוקיי? קחי את הזמן"

ספיר: "אני רק רוצה לדעת איפה אנחנו.. כלומר, אני מכירה את בית החולים אבל אני לא זוכרת באיזה עיר אנחנו.. ואני גם לא מצליחה להיזכר"

היא אמרה ופניה הראו שהיא נפגעה קצת.

טום: "את צודקת, כדאי שנבדוק… למעשה, אנחנו נסתובב היום בעיר ולא נפסיק עד שנבין היכן אנחנו. בסדר?"

ספיר: "אוקיי"

טום: "זאת לא הרוח! 008, האם את מוכנה למשימה החדשה שלנו??"

ספיר: "יייהההה!" קראה

היא חזרה לעצמה.

טום: "אוקיי, נאכל ארוחת בוקר קודם?"

ספיר: "חכה! שכחת את 006!"

…

טום: "006.. האם את.. מוכנה?"

שאלתי בצורה ספקנית ומוזרה.

"הו בוודאי בוודאי" אמרה ספיר בקול גבוה.

אכלנו את ארוחת הבוקר שלנו מרוצים ומוכנים להרפתקה היומית שלנו.

כל הארוחה חשבתי רק על החיבה שהתחלתי לפתח כלפי ספיר.

אני לא יודע אם אני ממש **אוהב** אותה, בטח ובטח שלא מספיק כדי להחליף את החבר שלה.

אבל אני כן מחבב אותה.. למרות שיכול מאוד להיות שזה בסה"כ העובדה שאנחנו היחידים בעולם הזה.

אולי זאת בעצם העובדה שהיא ממש יפה.. אין לי ספק בנקודה הזאתי שהיא מעופפת רצינית, אבל .. כוונותיה טובות. היא פשוט בנאדם כזה.. איך אפשר לכעוס על מישהו ככה?

הנחתי את הארוחה בכיור, תחילה במחשבה שאי אפשר ולאחר מכן במחשבה שאחר כך אצטרך לשכנע אותה לשטוף כלים. לא נדמה לי שהיא אי פעם שטפה כלים בהתחשב בחוסר היכולת שלה לבשל.. אולי היא אפילו ממשפחה עשירה? אני לא יודע, ובכלל עד כמה אני באמת מכיר אותה?

יצאנו לדרך, הולכים בשלג ברחובות העיר שנראית גדולה למדיי.

סימנתי בחצים את הדרך חזרה על ידי העברת ידי על שכבות השלג שהצטברו בחלונות הבתים.

למרות שלא עשינו הרבה ספיר נראית שמחה כאילו היינו בטיול טבע.

טום: "את אוהבת לטייל?"

ספיר: "הו כן, הייתי יוצאת לטיולים בטבע עם ההורים שלי"

ספיר: "היינו עושים פיקניק ואפילו הייתי מנסה לדוג בנהרות שונים."

טום: "מגניב"

ספיר: "אנחנו לא ממש בחיק הטבע, אבל משום מה זה הזכיר לי את הטיולים עם הוריי".

המבט בעיניה היה נוסטלגי.

טום: "זה לא מעציב אותך?"

ספיר: "לא, זה משמח אותי. נהנתי בטיולים האלה."

אז אני אמור לשמוח מדברים נוסטלגיים?

היא באמת שונה ממני, למרות ששנינו סוג של אופטימיים.

אני משתדל לעשות הרבה, והיא פשוט חולמת כל היום.

טום: "תגידי, ההורים שלך?"

היא הביטה בי במבט שואל.

טום: "הם.. כלומר המשפחה שלך .. עשירה?"

ספיר: "לא ממש."

ספיר: "אבל לא חסרים לנו דברים. יש לנו אפילו אוסף ספרים ענקי"

ספיר: "והמשפחה שלך?"

טום: "המשפחה שלי? אנחנו לא ממש עניים.. אבל אנחנו גם לא רחוקים מלהיות כאלה"

ספיר: "מה קרה?"

טום: "סתם.. ההורים שלי הסתבכו קצת עם הכסף"

היא עדיין הביטה בי במבט מחוייך.

זה מצחיק, במצב הזה, כשאין אף אחד בעולם מלבדנו.. אנחנו שווים באמת.

כנראה חוסר שוויון מעולם לא היה מדובר באנשים שהם לכאורה שונים, אלא בכל השאר.

בתמונה הגדולה.

בעולם הישן, אני מניח שהייתי נחשב לבחור פופולרי אבל.. אני מניח שכל זה עכשיו חסר משמעות.

למילה "פופלארי" אין משמעות עכשיו, כי אין אף אחד מלבד שנינו.

אני מרגיש כאילו גנבו לי יכולת או תכונה.

אני גם מהרהר הרבה יותר מבדרך כלל.

ואולי בעצם זאת שוב היא שמשפיעה עליי.

לא מצאנו שלט אחד בעיר הזו.

שאר היום עבר דיי מהר..

קצת שכחנו מכל הסיפור הזה של להבין איפה אנחנו.

אולי בעצם, זה לא היה כזה משנה.

את הזמן העברנו בקרב שלג עקוב מהתעטשויות.

הטקטיקה שלי הייתה להכין חומה עם אזורי תצפית, אבל ספיר הייתה אדישה למראה החומה הענקית שלי.

היא פשוט לא התייחסה אליה - עקפה אותה ובזמן שבניתי אותה הפגיזה בי כדורים.

זה נמשך כך בערך שבע דקות עד שכל גבי וראשי היו מכוסים שלג.

בשלב מסויים כבר נקברתי בשלג. לא זזתי למשך זמן מה.

היא בטח תחשוב שהרגה אותי או משהו.. עכשיו, זה יהיה מבדר!

זמן קצר עבר עד שהייתי קבור, כאילו חלק מן החומה שבניתי.

היא עצרה לפתע ושאלה:

"אתה חי?"

היא ניסתה להוציא אותי מן השלג אבל לא עלה בידה לעשות זאת.

החזקתי היטב בחומה.

היא חיבקה אותי מאחור ומשכה אותי לכיוונה.

היא לא חזקה בידיים כמו שהיא מהירה הא?

משיכה נוספת ועוד אחת.

ספיר: "טום!"

האמת, חשבתי שהיא תוותר עליי מוקדם יותר.

לבסוף, ידי החליקו והיא הצליחה להוציא את ראשי וחלק גופי העליון מן הערמה.

מתנשפת ממאמץ נשארה מחבקת.

נשיפותיה היו הדבר החם היחיד בסביבה.

ידיה מהודקות סביב חזי, וראשה על כתפיי.

הלפיתה שלה הגבירו את פעימות ליבי..

טום: "אני לא מת את יודעת"

ספיר: "זה לא היה מצחיק"

זאת הפעם הראשונה שאני רואה את האדישות שלה נעלמת ואת ההומור שלי משתתק.

אני מוציא את עצמי מהשלג וסוחב אותה על הגב כל הדרך הביתה.

חייבים להודות, אנחנו כנראה נשאר במקום הזה עוד הרבה זמן, יחידים בעולם.

אני מניח שזה רק טבעי שנהפוך חשובים זה לזו.

ספיר: "למה אתה אוהב דווקא את ג'יימס בונד?"

טום: "אני פשוט חושב שהוא מגניב.. הוא כריזמטי"

ספיר: "כריזמטי.."

טום: "אבל הוא לא הדמות היחידה שאני אוהב, יש המון דמויות ממנגות שהייתי רוצה להיות"

ספיר: "אה.. מה זה מנגות? כמו הפרי?"

טום: "לא, זה קומיקס של יפנים"

ספיר: "אה הא"

טום: "כן, אני מבלה די הרבה זמן בלקרוא אותם.."

השלג לא מפסיק גם עכשיו, כמו בכל יום.

אולי זהו איזשהוא חורף אינסופי שכזה.

כמה זמן כבר עבר?

קשה להעריך כי התחלנו עם כל עניין שעון הלימונים רק לא מזמן..

וגם כל הלימונים יגמרו בקרוב.

טום: "ו..את?"

ספיר: "המ?"

טום: "מה את עושה בזמן הפנוי שלך?"

ספיר: "אני קוראת ספרים.. ו.. הייתי נוהגת לבלות הרבה עם החבר שלי"

ספיר: "היינו צופים בהרבה סרטים, אוכלים המבורגר.. דברים רגילים. לא היה אכפת לו שאני אוהבת ספרים וילדה…"

טום: "של אמא ואבא?"

ספיר: "הוא היה בחור ישר וכנה".

טום: "הוא נשמע כמו בחור נהדר"

איזו הערה מטופשת…

מזל שלא אמרתי גם *"ועכשיו הוא איננו"*.

באופן מפתיע, היא דווקא הידקה את אחיזתה ונרדמה על גבי.

מה אעשה איתה… רגע אחד היא מדברת על החבר שלה ורגע אחר מרכינה את ראשה עליי.

אולי היא סתם צריכה מישהו שיקשיב לה..

אולי היא סתם משחקת משחקים איתי..

הנחתי את ספיר על הספה. היא כבר הייתה בשינה עמוקה.

שכבתי על הספה הנוספת, מביט בתקרה.

*"חכה לי!"*

חשבתי על החבר הכי טוב שלי.

אני עדיין לא זוכר את שמו והזיכרון שלי עדיין היה מעורפל לגבי הרבה דברים.

אני אפילו לא זוכר מי היו האנשים איתם שיחקתי כדורסל תקופה כה ארוכה.

כמה זמן אבל לא התראיתי עם אותו חבר?

כשאני חושב על זה, דיי הרבה זמן..

אבל הכל השתנה.

לכן, הנוסטלגיה חובטת בי.

הזיכרונות רק מתערפלים.. האם יהיה לי אכפת אם יעלמו?

האם אני מקווה שזה יקרה, או שאולי מפחד?

זה מרגיש כאילו הם מתפוגגים אחד אחרי השני.. אבל דבר אחד אני זוכר בוודאות:

השינוי קרה כשהוא עבר לעיר אחרת.

ביום המחר (ע"פ שעון הלימונים שלנו) התעוררנו כששמענו יריה מחרישת אוזניים.

התעוררתי מביט בספיר אחוזת הבהלה.

רצתי מהר לחבק אותה בעודי מכופף את שנינו.

שקט מוחלט. אפילו עורב לא התעופף מכאן.

באותה מידה גם לא יונה עם עלה של זית.

טום: "ספיר, אני צריך שתשארי רגועה .. אני הולך לבדוק בחלון מה קורה ואני חוזר. בסדר?"

-"אוקיי" היא אמרה בגרון חנוק.

רצתי אל עבר החלון והסטתי את הוילון קלות.

אדם שכב בודד בחנייה ,מכוסה במה שנראה כמו דם רב.

הבטתי סביב, לא הייתה נפש חיה מלבדו.

מי ירה בו?

אולי התאבד?

לא ידעתי את התשובה, אבל ידעתי שאנחנו צריכים לטפל בו.

בית החולים נראה כמו מקום טוב לרוצח להסתתר בו, אבל שם גם נמצא הציוד להציל אותו.

אוווחחח

לעזאזל עם זה!

טום: "ספיר, אני צריך את עזרתך! יש שם אדם פצוע!"

ספיר רק הנהנה ותפסה בידי, באופן שאמר לי - "תוביל".

לקחתי פיקוד.

לקחתי את סכין המטבח החד ביותר שמצאתי ותחבתי לכיסי הימני את המפתח של הבית; לקחנו כל אחד את מעילו, נעלתי את הדלת ויצאנו בזריזות אל בית החולים שכתמיד ניצב מעבר לכביש.

הגענו לביתן השומר.

הסתכלנו לעבר כל פינה וערמת שלג בחנייה הגדולה בחשדנות.

הסתכלנו אחד על השנייה ורצנו לעבר הבחור, שכפי הנראה היה לבוש במדי צבא.

טום: "חבר! אהוי!! מי ירה בך?"

בחור: "..איפה אני.. ?"

טום: "ספיר, עזרי לי להכניס אותו לבית החולים! מהר!"

סחבנו את הבחור לבית החולים.

בחולצתו היה חור. כנראה נפגע מקליע.

להפתעת כולם, כולל הבחור עצמו -הוא הצליח לעמוד.

טום: "וואו ! תירגע! אתה לא במצב טוב!"

בחור: "אני לא חושב.. אין כאב.."

הסתכלנו על הבחור בעל המדים המכותמים במבט מבוהל. הוא פתח את כפתורי החולצה שלו והוריד את הגופיה האדומה מעליו. הוא היה שלם ובריא לחלוטין.

גיששתי בגופו בחיפוש אחר הקליע אך ללא הצלחה.

בחור: "מה… אתה עושה?"

טום: "אה.. אני .. רק.. חכה תן לי להסביר!"

ספיר: "טום..?"

טום: "חכו!!!!"

הבחור צחק בקול גבוה.

הוא היה גבוה, צנום וצבע עורו כהה למדיי.

בחור: "נראה שאין לי נזק בכל זאת!"

בחור: "קוראים לי דוד. ואתה?"

קצת נבהלתי מהשיחה הפתאומית עם מישהו שהרגע חזר מהמתים.

טום: "קוראים לי טום וזאת ספיר".

דוד: "נעים להכיר! תגידו! למה אני כאן? אתם הצוות הרפואי פה?"

טום: "האמת שלא.. אנחנו גם הופענו כאן סתם כך.."

דוד: "אז איך הגעתי לכאן?"

טום: "אני לא יודע.. אבל"

הוא הביט על החולצה והתחיל להחוויר.

דוד: "לא! אני מת?!"

ספיר: "אממ.."

דוד: "-לא יכול להיות!"

ספיר: "בבקשה, אדון דוד, אל תקפוץ למסקנות..!"

טום: "יכול להיות.. שפשוט הייתה מלחמה ואנחנו נשארנו .. או שאני לא יודע מה!"

טום: "אבל במוות אתה לא אמור ללכת לגהנום או גן עדן? או לפגוש את כל האנשים והאירועים שקרו לך?"

דוד: "אני לא יודע! לא הייתי מת בעבר!"

טום: "אבל אני דיי בטוח שאנחנו לא מכירים אז.. לא נראה לי. וחוץ מזה, הרבה אנשים מתו בהיסטוריה האנושית - אני בטוח שהמקום לא היה נטוש כך לו המקום היה משכן המתים".

כולם נשפו לרווחה לשמע המסקנה.

טום: "מוזר מאוד אומנם ששמענו יריה, אבל אין קליע"

דוד: "אין לי מושג, אני לא מרגיש ולא זוכר שהרגשתי שום כאב.."

טום: "נצטרך לחשוב על כך.. "

דוד: "אז.. מה עכשיו? מה זה המקום הזה?!"

טום: "בוא נרגע! תן לי להסביר לך כל מה שאנחנו יודעים בבית, שם נהיה בטוחים יותר"

דוד: "מה זאת אומרת 'בבית'?"

…

דוד התיישב בספה בזמן שספיר הכינה לנו תה.

הוא הדליק את מה שנשאר מהסיגריה שלו בזמן שהסברתי לו את הפרטים.

בסוף המונולוג הארוך, הוא נשף את העשן האחרון שיצא מפיו לזמן הקרוב ואיפר את הסיגריה.

דוד: "אז אני מבין שהתמקמתם כבר.. כמה זמן אמרתם שאתם כבר כאן?"

טום: "בערך שבוע, אבל כמו שאמרתי אי אפשר לדעת בוודאות".

דוד: "הממ.. אנחנו צריכים למצוא דרך לציוויליזציה, אתה לא חושב?"

טום: "אני מוכן אם תוביל, המפקד"

דוד: "מסע רגלי הוא בד"כ לא בעיה, אבל בתנאים כאלה.. האמת, זה דיי נדיר באזור מדברי שכזה .. "

טום: "אזור מדברי?"

דוד: "על ההר שמאחורי בית החולים היו דקלים מתים. לא שמת לב?"

דוד: "בן כמה אמרת שאתה?"

טום: "לא אמרתי, אני בן 17"

דוד: "ואת, נסיכתי?"

ספיר: "16".

טום: "ואתה?"

דוד: "אני בן עשרים"

דוד: "אז אתה אומר שהשלג לא הפסיק מאז שהגעתם לפה?"

טום: "כן"

דוד: ".. אתה חושב שהזמן חולף פה בכלל? או שסתם השמש נתקעה לה?"

טום: "אני חושד שאנחנו תקועים בזמן"

דוד: "ומה עשיתם לגבי זה כל 'הזמן' הזה?"

לא הייתה לי תשובה טובה..

דוד: "אז אתה רוצה להגיד לי שישבתם כל הזמן הזה ושיחקתם משחקים בזמן שאין לכם מושג איפה אתם ולמה?"

טום: "תראה, רצינו קודם מכסה..! ו..זה כל המידע שהצלחנו לאסוף לבינתיים.."

דוד: "אוקיי, אוקיי.. צריך לחשוב על דרך לצאת מה.. לימבו הזה"

ספיר: "אולי כל האנשים פשוט הלכו לאנשהו ובקרוב יחזרו.. "

טום: "מה זאת אומרת?"

ספיר: "למה אנשים ממשיכים להתעורר לעולם הזה? כמוך וכמו דוד וכמוני"

טום: "את חושבת שעוד יגיעו?"

ספיר: "אולי.."

ספיר: "אולי זאת תיבת נח החדשה של אלוהים"

טום: "אני בספק.. לא רק שאלוהים לא דיבר איתי מעולם אלא שלא חלמתי אף לא פעם אחת מאז התעוררתי פה"

ספיר: "פתאום כשאני חושבת על זה, גם אני לא חלמתי בכלל כל הזמן הזה"

לפתע, דוד שלף אקדח שחמק מעיני כל הזמן הזה.

הוא כיוון אותו ישירות לרכה שלי.

דוד: "ומה אם, כדי להתעורר, אנחנו צריכים להרוג אחד את השני?"

דוד: "ממש כמו בסרטים!" הוא קרא בחיוך.

כולם השתתקו לנוכח הסיטואציה.

הזיעה החלה לנטוף מראשי אפילו בקור כזה.

דוד: "מזל שזה לא נראה ככה!"

הוא אמר וצחק בקול גבוה שוב אך הפעם גם חנוני להפליא.

הצחוק ששחרר מכולנו את המתח, אבל גם הזכיר לנו שאולי העולם הזה לא בטוח.

ההומור שלו היה הזוי.

דוד: "אני קרבי, אבל זה.." הוא החזיק את הכלי המבעית בידו האחת והצביע עליו בשנייה.

באופן מפתיע קולו התרכך.

"..זה האקדח האישי שלי".

לפתע הגישה המחוספסת השתנתה למופנמות מפליאה. כנראה הוא הבין שאנחנו לא מסוכנים.

השינוי היה כה דרסטי: באותו הערב, הוא סיפר לנו את הסיפור האישי שלו.

סיפור של חייל ואקדחו.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 6: נוסטלגיה (חלק I) \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*"תמסור את הכדור! תמסור אותו כבר!"*

*-"בסדר! בסדר!"*

*"מה יש לך?! אתה לא מרוכז!"*

*-"סליחה אחי.. זה רק שעובר עליי משהו.."*

*"מעניין לי ת'סבתא! לך הביתה כבר!"*

*"עוף מפה יא לוזר!"*

*זה היה היום בו ההורים שלי דיברו על כך שהמצב הכלכלי שלנו הפך גרוע מהרגיל.*

*החיים הפסיקו להיות משחק, בטח ובטח שלא משחק של סוכנים.*

דוד: "טום, אתה מקשיב?"

"אה, כן סליחה!" אמרתי במבט מתנצל ומחוייך.

טום: "אז.. זה האקדח של אבא שלך?"

דוד: "כן"

טום: "הוא בטח חשוב לך מאוד."

דוד: "אני שונא אותו"

טום: "למה? אתה פציפיסט?"

דוד: "לא. אף פעם לא רציתי אותו. הכריחו אותי לקחת אותו.."

דוד: "אתה מבין, אבא שלי וכל האחים שלו היו לוחמים בצבא. לא רק זה.. אלא שהם.. הם היו מצטיינים.

קצונה, ציון לשבח, אתה יודע.."

דוד: "אם כך, אז *מן הראוי*.." (הוא אמר בקול מלגלג)

דוד: "שגם בנו היחיד יהיה לוחם. הוא הביא לי את האקדח הזה משהייתי נער וניסה לשכנע אותי שאני שייך ללוחמה, כשבכלל בשאר הזמן העדפתי לקרוא ספרים. רציתי לבנות מכונות ודברים כאלה, אבל הוא עקשן. ובוא נגיד שהתכונה הזאת עוברת בירושה אצלנו".

גיחכתי קצת.

דוד: "עכשיו אתה מבין למה אני שונא את האקדח הזה?"

טום: "אני מבין"

ספיר: "ניסית לדבר עם אבא שלך על זה פעם?"

דוד: "ניסיתי אבל .. הוא בחיים לא היה מקשיב לי. כל מה שאני אומר נכנס מאוזן אחת ויוצא מהשנייה."

דוד: "נמאס לי מאנשים כאלה"

*"אתה אף פעם לא מקשיב לי!"*

דוד: "טום! הרגע אמרתי שנמאס לי מאנשים כאלה!"

טום: "סליחה.. אני חושב על זה שאתה צודק".

דוד: "ועכשיו כולנו מבולבלים!"

צחקנו.

חייבים להודות שהמקום הזה קם לתחייה לאט לאט.

מה שמזכיר לי שאולי הכרימזטיות שלי תחזור אליי. שלא לדבר על הצניעות.

טום: "טוב, השעה עכשיו ע"פ שעון הלימונים הוא.."

ספיר עשתה קולות של תופים עמ"נ ליצור מתח.

טום: "9 בערב!"

דוד: "תגידו, איך הצלחתם באמת לקבוע מה השעה?"

טום: "לא הייתה כל כך דרך, היינו צריכים פשוט לקבוע שרירותית."

טום: "כשקמנו בפעם הראשונה מאז שהשעון עבד, כיוונו אותו לשעה 8 וזהו, כך בערך

נוכל לדעת מתי לקום ומתי עדיף לישון כדי לשמור על בריאות הגוף שלנו".

טום: "אבל, כמובן שזו בחירה שרירותית ולפי השמש אנחנו כל הזמן במשהו כמו ארבע-חמש אחר הצהריים"

דוד: "אה. מתי אתה חושב שכל זה יגמר?"

טום: "אני לא יודע, אבל השמש לא זזה ממקומה."

ספיר: "איזה מספר ניתן לדוד?"

טום: "כמעט שכחתי! דוד אתה 009."

דוד: "אוקיי.. אל תגיד לי שאתה 007"

טום: "בלי הערות ביניים, אמור לי 009: מה התוכנית שלך לצאת מכאן?"

דוד: "תן לי כמה דקות"

ישבנו במשך עשר דקות של שתיית תה וחשבנו על האופציות הקיימות.

דוד: "כל מה שאני יכול לחשוב עליו הוא שאנחנו צריכים לוודא שבאמת אין אנשים נוספים.

נוכל ללכת אל מחוץ לעיר ולחפש אנשים"

טום: "זה לא כזה פשוט, אל תשכח שכל מכשיר חשמלי כאן מקולקל."

דוד: "אולי מישהו שלח פולסים הרסניים .. "

דוד: "אבל.. אולי אוכל לרתך חלקים שונים עמ"נ לתקן אחת מהמכוניות כאן"

טום: "זה יכול להיות נהדר!"

דוד: "אבל זה יקח לי זמן.. עד אז - אנחנו כנראה נשאר כאן"

ספיר פיהקה. אני חושב שבאמת הגיע הזמן לישון.

טום: "טוב, אני חושב שהגיע הזמן שנישן"

דוד: "למה? ממש מוקדם!"

טום: "כן , אבל אני עייף ומתחיל להיות מאוחר, השעה כבר... "

הבטתי בשעון כלא מאמין. השעה הייתה 02:00 לפנות בוקר.

ספיר כבר נרדמה בשלב הזה.

דוד: "לא ייתכן"

טום: "אבל עברה רק רבע שעה! זה.. זה לא הגיוני!"

דוד: "אולי אנחנו סתם עייפים, או שנהנו יותר מדיי"

אמר דוד וגיחך קצת.

דוד: "האמת גם אני עייף פתאום כשאני חושב על זה."

זה הרגיש לי מוזר מדיי.. אבל הייתי עייף מכדי לדון בזה; ונדמה גם שהאחרים עייפים.

דוד: "לילה טוב!"

טום: "לילה טוב..!"

*"לאן אתה הולך?"*

*-"ההורים שלי עדיין לא אמרו לי"*

*"ואתה בחיים לא תחזור?"*

*-"לא.. ואני לא בטוח שגם יתנו לי לבקר"*

*"אבל מה עם הסוכנות?"*

*-"זה בסדר, תמיד גם ככה 007 הוא זה שמתקן את הכל"*

*"זה לא נכון!"*

*אבל לא יכלנו לעצור את זה.*

*סוכן בודד ישב לו על הספסל, בלי אף אחד שיציב משימה עבורו.*

*"אתה חושב שנצליח לצאת מזה?"*

"\*\*\*?"

מה היה השם שלו? למה אני לא מצליח לזכור!

\*טיק\* \*טק\* \*טיק\* \*טק\*

שעון הלימונים תקתק. השעה הייתה שמונה וחצי בבוקר.

ספיר הביטה בי כאילו כבר התחילה איתי שיחה והתעלמתי ממנה כל הזמן הזה.

ספיר: "אתה חושב שנצליח לצאת מכאן?"

טום: "מתי התעוררת?"

ספיר: "הרגע"

טום: "אני לא יודע.."

ספיר הסתכלה עלי במבט מודאג.

טום: "אבל.. אני בטוח שנוכל לחשוב על משהו"

היא שינתה מבטה רק במעט, אבל לא יודע כמה היא באמת הייתה משוכנעת.

טום: "מה אנחנו נעשה בזמן שדוד יעבוד על המכונית?"

דוד: "אתם תתכננו את המסע שלנו מתצפיות שאספתם עד כה, ותאספו עוד תצפיות."

איזה מן בחור.. כשמדובר במשימה מבצעית - הוא תקיף ומלא בטחון, אבל כשמדובר על סיפור החיים שלו או שיחות חולין הוא מופנם. כנראה תוצר של הצבא.

אני מקווה שאצליח לעקוב אחריו.

ספיר ואני הנהנו בהסכמה.

טום: "מצטער שהערנו אותך"

אכלנו לארוחת בוקר סלט ודגנים. ידענו שבקרוב זה לא יספיק.

מה גם שבקרוב האוכל התקף כאן יגמר.

ומי יביא חלב ולחם? ואין חוואי ואין אופה.

הזמן פה אם כך קצוב. אם הייתי יכול להעריך, הייתי אומר חודש וחצי.

אולי צריך להתחיל את כל האנושות מחדש?

להיות החוואי הראשון של העולם הזה?

העדפתי לשמור את האופציה הזאת כאחרונה.

דוד יצא לבדוק את מצב המכוניות.

כמות הבטחון שלו לגבי התוכנית הייתה לי מוזרה.. הרי הכלים שברשותנו מוגבלים.

ובכל זאת הלכנו לשוטט. היה לי ברור מה דוד התכוון ב"תצפיות".

היינו חייבים להשיג עוד אוכל ועוד חומרים.  
היה ברור כבר שאנחנו לא מתקדמים כל כך כשאין שלטים.

ובכל זאת, יצאנו לדרכנו. לאן? אין לנו מושג. בחרנו כיוון ודבקנו בו.

ספיר: "אתה חושב שאנחנו מתקדמים לאנשהוא?"

טום: "האמת שלא"

המשכנו ללכת בין הרחובות שנראו זהים לחלוטין. כמעין מעבר אינסופי בין הבניינים.

המשכנו והמשכנו אבל לא יכלנו להגיד כמה התקדמנו.

החלק המפחיד היה כמובן לשכוח את הכיוון ממנו באנו לכן סימנתי כמקודם היכן היינו.

וזה למקרה שהעקבות יעלמו מהשלג שיכסה אותם.

אני תוהה אם בשלב מסויים מפלס השלג ייעשה קטלני.

אני מקווה שנספיק לצאת מכאן לפני שזה יקרה. עוד דד ליין שצריך לקחת בחשבון. אם לא נמות ברעב ניקבר בשלג. נהדר.

ספיר גם הבינה שקל ללכת לאיבוד כאן ולכן נצמדה אליי.

טום: "מה את חושבת על דוד?"

ספיר: "הוא נחמד"

היא לא פירטה מעבר לזה, אבל גם לא רציתי לרכל עליו ולכן עזבתי את הנושא.

המשכנו ללכת בשקט,

רק צלילי נעליינו כנגד השלג התנגנו והדהדו.

*רצתי אחריו, אבל לא עבר זמן רב עד שהמכונית השיגה אותי*

*והרעש היחיד היה של רגליי שהתרוצצו ודחפו את המדרכה המוזנחת.*

*לא היה לי סיכוי, ילדון בכיתה ז'.*

*רק כי המזל שלי היה גרוע כפליים נפלתי לאחר שרגלי נתקעה בריצוף העקום.*

*"לעזאזל!"*

*ידעתי היטב שהכל ישתנה עכשיו. למרבה הצער האינטואיציה שלי לא טועה בד"כ.*

ספיר: "אתה חולם המון בזמן האחרון"

טום: …

ספיר: "נוסטלגיה?"

טום: "זכרון."

ספיר: "זכרון רע?"

הכנסתי את האוזניות לאוזניי והדלקתי שיר משמח.

טום: "דיי"

ואז היא עשתה את הדבר המפליא ההוא.

היא הורידה את האוזניות מאוזניי, עצרה אותי ושאלה.

טום: "למה עצרנו?"

ספיר: "אתה צריך להגיד לי מה קרה"

טום: "שום דבר"

היא פשוט הסתכלה עליי במשך דקה רצופה.

טום: "מה?"

…

טום: "מה?"

זה הפאסיב אגרסיב הכי מוזר שראיתי בחיים.

היא אפילו לא טרחה להגיד: "כלום".

טום: "נזכרתי בבעיות ישנות שהיו לי"

ספיר: "אתה לא סומך עליי?"

טום: "זה לא שאני לא סומך עלייך"

העיניים שלה נצצו והביטו לי לנשמה. זה היה מפחיד, מה היא חתול שחור?

טום: "אוקיי, תראי .. איך אני אתחיל.. את זוכרת את כל עניין הכדורסל?"

ספיר: "כן, אמרת שהפסקת לשחק כי נמאס לך"

טום: "אז האמת שאני לא בדיוק הפסקתי לשחק כדורסל כי נמאס לי..

כלומר זה כן נכון אבל זה לא כל הסיפור."

לקחתי נשימה והתחלתי לספר:

"אי שם בתחילת התיכון, חבר טוב עבר לעיר אחרת. חבר ממש טוב שלי,

כשבעצם במקור היינו קבוצה של חמישה.

היינו נוהגים לבלות זמן יחד, ואותו חבר היה סוג של מנהיג הקבוצה.

היינו משחקים כדורסל כקבוצה כל יום שישי, נגד כל מי שהעז להגיע לשחק נגדנו.

היינו בלתי מנוצחים!

אבל תרתי משמע!

אחר כך נהגנו לאכול פיצה, ולבלות את הזמן יחד. כשהוא עזב, הקבוצה התפרקה כי לא היה מנהיג.

אף אחד לא יזם ופשוט התרחקנו. זה הסתיים בכך שלבסוף כל אחד למד בתיכון נפרד.

הבנתי שאני רוצה קבוצה חדשה. אז פשוט ניסיתי להסתדר את יודעת..

יצרתי קבוצה חדשה, אבל הכל היה אחרת. בקבוצה המקורית נהגנו לשחק בתור סוכנים, כפי שאנחנו משחקים עכשיו. את, אני ודוד... אבל החברים הללו היו אחרים."

ספיר: "איך?"

טום: "אוקיי, אני אספר לך אבל אנחנו חייבים להמשיך ללכת"

ספיר הנהנה והתחלנו שוב ללכת.

טום: "הגעתי יום המחרת לבית הספר, שמח למצוא בית חדש. החברים החדשים שלי בירכו אותי בבוקר טוב ואז שאלו מה שלומי. עניתי שלא טוב במיוחד כי המשפחה שלי הייתה קרובה מתמיד לעוני.

אבל אפילו לא התחלתי להגיד את הסיבה, את יודעת מה אמרו לי?"

*"כששואלים מה קורה, אתה עונה 'בסדר'"*

*-"אבל למ.."*

*"לא 'אבל למ', אלא 'בסדר'! תגיד 'בסדר'"*

*-"אבל"*

*"תגיד 'בסדר'"*

*-"בסדר"*

*"יפה. עכשיו חלאס לחפור"*

טום: "רוצה לדעת מה קרה כששיחקנו כדורסל?"

*"מה יש לך?! אתה לא מרוכז!"*

*-"סליחה אחי.. זה רק שעובר עליי משהו.."*

*"מעניין לי ת'סבתא! לך הביתה כבר!"*

*"מה לא הבנת?! עוף מפה יא לוזר!"*

*-"אתה אף פעם לא מקשיב לי! זה תמיד תורך לדבר!"*

*"לא לבכות חמודה!" הוא קרא וכולם צחקו*

*"יאללה עוף הביתה, לוזר!" קרא הבחור שלידו.*

טום: "ולמחרת היינו מדברים כאילו כלום לא קרה."

ספיר: "אז למה לא עזבת אותם?"

טום: "כי זה היה זה או כלום. חלק השתתפו בחוגים, חלק למדו כל היום. לכולם תעסוקה, הייתי מרגיש מחוץ לקבוצה. בקבוצה החדשה הייתי צריך להעמיד פנים הכי מעט. גם לא הכרתי שום דבר אחר חוץ מלהיות חלק מקבוצה. אני חושב שכולם שם ידעו את זה, אבל אף אחד לא רצה באמת לוותר על הביתיות. לכן כולם המשיכו, למרות שלאף אחד לא באמת אכפת."

טום: "בסופו של דבר מה שקרה הוא…"

עצרנו את השיחה כשסוף סוף עברנו את סבך הבניינים אל כביש שעל ידו פארק.

הפארק היה נראה מוכר להפליא, ועל ידו היו 2 ערמות ואיש שלג.

טום: "תראי! היו כאן אנשים!"

טום: "אולי העיר הזו לא נטושה אחרי הכל!"

ספיר הלכה אחריי מודאגת. עד שסוף סוף יש חדשות טובות!

המשכנו ללכת אל עבר בניין גדול כשפגשנו את דוד על הכביש מפרק מכונית שחנתה על יד הפארק.

טום: "דוד! מה אתה עושה כאן?"

דוד: "אהבת את איש השלג שעשיתי?"

טום: "אה.. אתה עשית את זה.."

דוד: "אתה נשמע מאוכזב, מי עוד חשבת שעשה את זה?"

טום: "לא יודע, עדיין לא בדקנו את המקום הזה."

דוד: "המקום הזה? אמרתם שבדקתם הכל!"

טום: "רגע מה אתה בכלל עושה כאן?"

דוד: "מה אני עושה כאן? מתקן את המכונית! ואני חשבתי שהלכתם לכיוון ההפוך לחלוטין!"

טום: "מה זאת אומרת?"

דוד: "לא אמרתם שאתם הולכים לחפש בניינים חדשים? וואלה, אני חייב להגיד אתם דיי עצלנים.

לא מספיק שהיא מרחפת אתה גם הולך לאיבוד?" אמר דוד בצחוק

טום: "על מה אתה מדבר, הלכנו כמות אדירה של בנייני…"

-"טום" אמרה ספיר בקול מודאג

טום: "מה?"

טום: "מה קרה?"

סובבתי את ראשי אליה וגיליתי את זהותו של הבניין המסתורי.

"..אני חושבת.. שחזרנו לבית החולים.." היא אמרה, מצביעה על הבניין הענק.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 7: נוסטלגיה (חלק II) \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

לקחנו הפסקה מהיום הארור הזה.

גם כך הרגשתי רע עם כל הנוסטלגיה של הקבוצה המקורית. מה הטעם לזכור את כל הדברים האלה?

האם אנחנו זוכרים זכרונות טובים, נוסטלגיה , בשביל התחושה הטובה? או בשביל שנמצא משמעות לחיים שלנו? כדי שנזכר ונאמר: "הו, כן , אני חי בשביל לשחזר רגעים כאלה" או אולי כדי להצדיק את הקיום שלנו כל יום וכל שעה: "רגעים כאלה מוכיחים שאני חי, ויש לי סיבה להיות פה".

לדעתי, אנחנו סתם מזוכיסטים. מסתכלים אל העבר כדי להזכיר לעצמנו כמה ההווה גרוע, גם אם הוא לא באמת פחות טוב. מייצרים חוסר שלמות מלאכותית כדי ליצור עניין בחיים שלנו רק כדי לגלות שאנחנו אנשים משעממים שמתנהגים כאילו משהו שגוי , למרות שהכל בסדר, מסכה להתעלמות מהעובדה שאנחנו יצורים אפסיים אל מול העולם כולו.. אינספור סיפורים שנוצרים כל שנייה ואיכשהו לנו יש תמיד את הסיפור המשעמם ביותר.

תמיד מתפשרים, או לפחות מרגישים שאנחנו מתפשרים - כדי לגרום לעצמנו להרגיש טוב יותר עם כך, למרות שאנחנו יודעים שאילו היינו חוזרים לאחור לא היינו משנים דבר.

אז מה עושים? מקווים לשווא, וכפי שאתם כבר יודעים תקוות שווא מביאות כאב.

נוסטלגיה.

ישבנו ואכלנו מרק שחיממנו עם הכיריים. למזלנו, הגז בדירה לא נדלה עדיין.

דוד הדליק סיגריה , מנסה לחשוב בזמן שאני מביט בשעון חסר סבלנות. כאילו משהו באמת מחכה לי להמשך היום, כאילו למונח "בזבוז זמן" יש משמעות כאן.

דוד: "זה לא טוב .."

טום: "אתה חושב?"

דוד: "לפחות אני מנסה למצוא פתרון.."

טום: "ובכן, מה הפאקין' טעם?"

דוד הביט בי מבולבל.

טום: "לאן אתה ממהר?! יש לנו שעה! שעתיים! חודש! שנים!"

דוד: "אני בסה"כ מנסה לשמור על אופטימיות..! שכחתי שתקווה זה מילה גסה בשבילך..."

לפתע דוד חזר לדמות המופנמת שלו. נמאס לי מזה כבר מהדו פרצופי הזה!

טום: "אופטימיות!! אנחנו בחיים לא נצא מכאן אז אתה יכול לעזוב את הפאקין מכונית שלך, כי אנחנו תקועים במעגלים במרחב פיזי מסויים! כמו כלי שחמט שאפילו לא מבין באיזה משחק הוא נמצא! כל מה שהוא יודע זה שמתמרנים אותו מסביב ויום אחד יכולים גם לאכול אותו, מבלי שיבין למה! תחשוב על *זה* באופטימיות!"

ספיר הסתכלה עליי במבט מפוחד והלכה לחדר.

טום: "ספיר…"

האדישות שלה לא מצליחה להחזיק אותה יציבה במתחים כאלה. זה מזכיר לי שאדישות היא אינה קרות רוח אלא פאסיביות בלבד.

מאז שהמקום הזה התמלא באנשים אני מרגיש איך האווירה נעשית כבדה עליי.

ההומור שלי לא מתפקד ואני מחושב בהרבה יותר. אולי יותר ממה שבאמת רציתי.

דוד: "לא היית צריך לצעוק עלייה! אני אולי מתבלבל בין המופנמות לפיקוד - אבל אני יודע מתי מגזימים, גם כשמדובר במשימה שבה אנחנו אמורים להיות 'קשוחים' ".

הוא הלך לדבר איתה בחדר, מה שגרם לי לאי נוחות אדירה בנוסף לכך שהפחדתי אותה לגמריי לגבי מה שיקרה איתנו.

התעסקתי יותר מדי בבעיות שלי ובנוסטלגיה. כך זה הרגיש.

ידעתי שאסור היה לי להכנס לזה מלכתחילה...

לאחר זמן מה ספיר ודוד חזרו.

"מצטער" זרקתי להם בשקט.

דוד: "עזוב, לכולנו היה חרא יום. גם אני לא הצלחתי לתקן כלום. בוא נשב לארוחה טובה"

חייכתי חצי חיוך והתהלכתי אל השולחן.

דוד המנהיג. אולי הכריזמטיות שלי הרבה פחות גדולה משלו.

טוב כמובן שאני עדיין לא התחלתי לשרת בצבא.

טום: "תגיד, דוד אתה שרתת בתור מפקד?"

דוד: "כן"

טום: "זה מסביר את יכולות ההנהגה שלך"

דוד: "אלה יכולות שכפו עליי. להכריח מישהו להיות משהו בשביל מטרה מסויימת לא מצדיק את השינוי, לא משנה כמה תכונות מועילות אלו או כמה חשובה המטרה. אבל זאת לא אשמת הצבא, אלא אשמת ההורים שלי."

אין ספק שלקחת אחריות הוא הצד החלש שלו, אבל העדפתי לשמור את השיח הזה לזמן אחר.

דוד: "בטח שהבחנת ב.. מוזרות האישיותית שלי. פעם כך ופעם כך."

טום: "אכן"

דוד: "כן.."

הוא האדים קצת בראשו

דוד: "כמו אחד מגיבורי העל במנגות שאני קורא, משום מה אני לא זוכר את השם שלו.. אבל .. הוא מתמודד עם זהות כפולה כדי שחיי החברה שלו ישמרו. סוג של ספיידרמן, אבל יותר מתמקד על כך שיש לו אלטר-אגו".

פתאום המפקד הכריזמטי הפך לחנון שקורא קומיקסים שכתובים ביפנית.

חייבים להודות אומנם שהוא בחור מצחיק, אין ספק שאסתדר איתו.

טום: "רגע אתה מדבר על 'סופר-קאזה'?"

דוד: "כן!!"

טום: "זו המנגה האהובה עליי!"

דוד: "גם עליי!!"

דוד: "נהגתי לקרוא את זה כי בצבא יש לך המון זמן פנוי בשמירות. קומיקסים נמאסו עליי בשלב מסויים ואז ראיתי איזה צעיר לידי שקרא את הדבר הזה. התחלתי לקרוא ומהר מאוד התמכרתי. לא שמעתי על 'מנגות' לפני כן חוץ מהפרי."

דוד: "אבל היית אומר את זה לפני כן! הוא אמר בצחוק קל

המשכנו לדבר בזמן שאכלנו.

שוב פעם ספגטי. לא יודע למה ציפיתי למשהו אחר, הרי זה מה שיש לנו בינתיים והחיפוש שלנו לא הוביל אותנו רחוק. בנוסף לא מצאנו מכונות שתייה או חנויות מזון לכן נצטרך לגנוב מבתים.. הדבר ממנו חששתי הכי הרבה. למרות שאני מניח שספיר כבר ידעה מה הולך לקרות.

טום: "היי, תגידו מה דעתכם שניקח לנו יום חופש? אפשר לחזור לעמדת הקרב השלגית שלנו!"

דוד: "זה נשמע כמו רעיון מצויין! אולי קצת נכיר אחד את השני יותר טוב- אני עדיין לא מאמין שאתה מכיר את 'סופר-קאזה'!"

צחקתי בעודי מגרד את הראש ואז הבטתי בספיר. היא נראתה שמחה למדיי, על אף המצב העגום הכללי.

אני מניח שהדבר הכי חשוב עבורה הוא שנסתדר. ומי יודע אולי היא סתם שכחה. מגושמת שכזו.

אבל אי אפשר להגיד שהייתי רוצה שתשתנה.

היא הבינה שאני בוהה בה. אוקיי, זה מביך.

דוד: "אז, טום!"

פיווו, המשיח שלי.

דוד: "מה לגבי חברה? הייתה לך חברה לפני שהופעת כאן?"

בן זו..

טום: "הממ כן הייתה לי אחת, אבל אני לא זוכר אותה היטב."

דוד: "באמת? וואו בעצם גם אני לא זוכר את החברה שלי כל כך טוב."

טום: "אני לא מצליח לזכור את השם שלה!"

דוד: "גם אני! מה לעזאזל?"

טום: "ספיר - את זוכרת את השם של החבר שלך?"

ספיר: ".. אני .. לא זוכרת.." היא אמרה בהלם.

השתתקנו, כל אחד מנסה להיזכר או לכל הפחות לחשוב על סיבה.

טום: "אני זוכר המון אנשים והמון שמות אבל אני לא מצליח לזכור איך קראו לחברה שלי."

דוד: "נפרדתם?"

טום: "לא, עד כמה שאני זוכר לא."

ספיר: "אולי פשוט נניח לזה ליום אחד?"

נדהמתי מכך שדווקא היא החליטה לוותר על הנושא, בהתחשב בסיפור שלה.

אבל אז אני חושב שראיתי דמעה על לחייה.

טום: "את צודקת.. מצטער"

דוד הבין שיש משהו שהוא לא יודע עדיין, אבל הוא פשוט המתין בסבלנות.

החלטתי לעשות סעודת מלכים ממעט המזון שנותר לנו. הוצאתי מכל הטוב שנותר בבית.

הנחתי בצד את הספגטי; מצאתי לנו רביולי, בשר קפוא שמצאנו במקפיא ומעט יין ישן שנותר ממנו כחצי בקבוק.

אכלנו לשובע, מכוסים במעילנו החמימים , מספרים בדיחות וצוחקים אל האוויר הקר.

דוד הדליק סיגריה נוספת, נשען לאחור ונרגע.

"'אוסף ספרים ענקי' את אומרת?" שאל דוד את ספיר.

"כן, אבל הייתי עדיין רגילה, היו לי הרבה חברים שאני לא זוכרת עכשיו מהסיבה המוזרה ביותר כנראה, אולי השלג כאן קסום." האדישות שלה גרמו לשלג קסום להישמע כ"כ קז'ואלי. לא נותר לנו הרבה לעשות אלא לחייך בידיעה שגם אנחנו לא זוכרים הרבה.

לנגן המוזיקה שלי נגמרה הבטרייה. המכשיר החשמלי היחיד שפעל בכל העיר שכוחת האל הזו היה שעון הלימונים שלנו.

היינו צריכים למצוא דרכים להעסיק את עצמנו; לא היו פלאפונים ולא מחשבים שיעסיקו אותנו.

בשלב הזה אפילו התחלנו לשקול משחקי חברה ! O\_O

טוב זה עדיף מאשר יום חופש מדכא על החיים שהיו לנו ואפילו לא טרחנו לזכור.

טום: "אז.. מה דעתכם על 'חי, צומח, דומם'?"

ספיר הסתכלה במבט של "לא באמת משנה לי" ודוד הנהן למחצה במבט של "נו טוב..".

טום: "אני אתחיל."

טום: "אאאאאלללללללף"

ישבנו ושיחקנו זמן מה ואז כמובן הגיע העניין המפורסם:

דוד: "וירוס"

טום: "וירוס זה לא חי!"

דוד: "אז מה זה דומם?"

טום: "זה חיידק!"

דוד: "חיידק נחשב ליצור חי.."

טום: "ביולוגית.."

דוד: "-נו באמת!"

ואז נמאס לנו לשחק.

דוד: "היי אממ.. תגידו, "

הבטנו בדוד בזמן שפניו האדימו.

דוד: "רוצים לשחק בשלג?"

אולי הפיקוד הוא ההכרח של עת המצוקה.. אני מניח.

"זה רעיון נהדר" עניתי וספיר הנהנה בשקט האדיש האופייני לה.

אינפנטילים שכמותנו... אבל אלוהים זה עדיף על פני חי צומח דומם. בכנות.

ירדנו את המדרגות המעטות של קומת הקרקע ויצאנו אל החצר שהתמלאה שלג רב בשלב זה.

ידענו שיהיה עלינו לפלס את השלג בשלב מסויים אבל לעכשיו לא התעסקנו בכל העניין.

היה לנו יום יחיד של מנוחה.

"007!" קרא דוד.

"כן?!!" קראתי אל העבר השני של החצר.

"תחשוב מהר!"

הסטתי את המבט למראה כדור ענקי המכוון לראשי בהילוך איטי.

\*פאח\*

הכדור החליק מפניי כשספיר כיוונה כבר כדור לעבר דוד המופתע.

היא זרקה את הכדור בקשת באדישות, אבל המראה היה כ"כ מגוכח עבור דוד שהוא לא יכל להתחמק;

במקום זאת, הוא פשוט עמד במקום וצחק.

היא המשיכה כך כמו קאטפולטה אנושית אוטומטית.

צחקנו במשך זמן מה על הסצנה המוזרה שהתנגנה מול עינינו, הסצנה המוזרה וחסרת תחושת הזמן הזו.

פשוט חוזרת ונשנית. בשלב מסויים לא יכלת להבחין אם הזמן מתקדם - האם זרקה כדור והרימה או הרימה וזרקה; לולאה בזמן שאין לה התחלה וסוף.

בדיוק כמו השלג שנראה זהה לחלוטין וצפוי לחלוטין. כרגיל, מבין העננים לא הצלחנו לראות את השמש לחלוטין, אבל האור הקל שחדר את העננים הדקים יותר נתן לנו את תחושת הצהריים.

הקרינה שהתפזרה מן השלג בוודאי תהרוג אותנו לבסוף, אם כל שאר הגורמים לא יעשו זאת לפני כן.

ספיר התיישבה לה והביטה בשמיים.

טום: "ספיר.."

היא הביטה בי במבט שואל.

טום: "את חושבת עליו?"

היא לא הגיבה.

טום: "ספרי לי עליו. מה הוא אהב לעשות?"

היא חשבה מספר שניות ואז החלה לדבר.

ספיר: "הוא אהב ..לשחק משחקי מחשב ו..לראות סרטים.. בייחוד איתי" אמרה בצחוק קל.

לראשונה היא יזמה בדיחה, רק שהמרירות שלה נמצאת בה.

ספיר: "הוא היה מצחיק אותי ומחייך אליי… אבל משום מה הוא תמיד חזר נסער כשהסתובב עם החברים שלו… ואיכשהו תמיד הייתי מצליחה להרגיע אותו. היינו הכח אחד של השני. לכן כשהוא מת.."

טום: "גם לך נעלם הכח"

ספיר: "אבל אתה יודע.."

ספיר: "אני חושבת שהתגברתי עליו."

טום: "את לא באמת מתכוונת לזה.."

ספיר: "מובן שלא לגמריי, הוא תמיד יהיה קיים היכן שהוא בי.. אבל אני חושבת שמספיק כדי לשחרר אותו."

טום: "את יודעת מה קרה לו?"

ספיר: "לא.. אני זוכרת שהייתי מבולבלת ולא בטוחה ועכשיו אני אפילו לא זוכרת בדיוק.. אני רק יודעת שהוא נפצע כך שמצבו היה קשה."

ספיר: " אז... איך הסיפור שלך נגמר?"

*"אני נשבע, אהיה מגניב לא פחות מג'יימס בונד!"*

*התחלתי להעמיד פני כריזמטי, עשיתי מה שנדרש כדי להיות המוביל, התפשרתי.*

*הכל היה קל מדי. הקבוצה הפכה קרקס והחיים הפכו לשל אחר. ג'יימס בונד הא?*

*אבל כל פעם אני זוכר את החבורה הישנה.. והזכרונות הן הבית, והזכרונות הן השקר שמוליך שולל; אל עתיד שלא קיים, אל כאב. הייתי אמור להיות שמח, אבל היה לי ברור שהתפשרות אומרת גם שמחה חצויה בלב חצוי.*

סיכמתי עבורה את זה ב"פשוט שמרנו על הסטטוס קוו.. את יודעת, התגמשנו כדי להסתדר."

ספיר הביטה במבט של הבנה מסויימת. ארור יהיה היום הזה.

כי כשאני מביט בה , מביט בדוד .. זה מרגיש כאילו חזרתי. כאילו אני בחלום, בעולם בו הקבוצה הישנה חוזרת לתחייה, עולם בו "סופים טובים" קיימים והחזרת עטרה ליושנה אינו רק ביטוי שעבורי נעשה נרדף ל"בלתי ניתן להשגה". ניצוץ תקווה.

טום: "את יודעת, כשאני חושב על זה .. אתם דיי הבית החדש שלי. אנחנו החבורה החדשה ואנחנו סוכנים חשאיים, בדיוק כמו הקבוצה הישנה.. אני חושב שזאת הסיבה בגללה יש לי התקפי נוסטלגיה כאלה. איכשהוא, אתכם אני עצמי."

הם הביטו בי בחיוך.

ספיר: "האמת שמאז שהצעתי ללכת הביתה, דיי שכחתי מכל העניין!" היא אמרה בצחוק מובך.

קיבלתי את מה שרציתי, לא כך? אני מביט בשני המוזרים האלה ולא משנה כמה גרוע המצב - אני לא מצליח להשתחרר מן התחושה שטוב לי.

דוד נשכב לו על מיטת שלג שהכין והניח ראשו על כרית שלג שעשה.

אני כבר יכול לדמיין ימי שבת יחד. השלג הוא הרצפה של בית העץ שלנו, המיטה מיטה אמיתית ודוד קורא מנגה במקום להביט על העננים בזמן שספיר ואני משחקים בתחרות מבטים כלשהיא.

אני אבשל לנו אוכל ודוד ימליץ בצניעות ואדמומיות פנים שיפור קל בעוד שספיר תחמיא לי במילה או שתיים.

אבל ממש התרגלתי אליה, אתם יודעים? זה לא כאילו היא מדברת הרבה אבל היא מצליחה להקשיב ולהאט את הקצב כשהלחץ מאיץ בך - בעזרת האדישות נטולת המחסומים שלה.

הבחנתי שצבע עיניה כחול מדהים כאין כמוהו. ואז קרה הבלתי צפוי -

ניצוץ תקווה ניתץ והצית שריפה, שריפה שלא תכננתי.

עיניה, בצבען הכחול עמוק .. צללתי אל תוך הים הזה. אני לא יודע איך, אבל לפתע קיבלתי את האומץ הגדול מכל. לא שחיתי במים הכחולים תחילה, אלא הלכתי אל לב האוקיינוס העגול, וקפצתי ישירות אל התהום השחורה של הכחול המהפנט הזה. הרגשתי את המים סביבי משנים את צבעם מכחול כהה אל שחור, טובע ביקום בו רציתי להיוותר לנצח. רק אל תתן לי לצאת.

\*טינג\*

גל של חום.

השפתיים שלה, העור שלה.

פקחתי עיניי לרגע וראיתי את הלבן הרך שמולי, אותו אני אוהב ורציתי להישאר בו.

עצמתי עיניי בשנית.

\*טינג\*

גל של קור.

נוסטלגיה. שהרי תקוות הן תקוות שווא. אין בהם טעם.

אני רואה אותה מדברת איתי במקום שאיני זוכר, מדברת איתי שיחה:

*ספיר: "מסתבר.. שאני לא היחידה שאוהבת להכריח את עצמי להאמין לדברים משוגעים."*

היא הצביעה על איזושהי ערמת מסמכים.

ועוד שיחה אחת. אחת שאני לא זוכר. אי שם, צוחקים מחייכים, נעלמים אל תוך כאב חד.

עיניי נפתחו שוב למראה הלבן, הלבן אותו שנאתי תמיד, ורציתי להימלט ממנו.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* פרק 8: ימים של שמחה, ימים של כאב \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

הבטתי בשלג בריקנות שלא הצלחתי לתפוס. המקום בו הייתה עד לפני רגע היה עדין חם כך שזה לא היה חלום. רק שלג נחת ונערם כאילו הייתה פאקין' ויצר משהו שראשי דמיין כבר כאשת לוט..

טום: "ספיררררררררררררר!!!!!!!!!!!!!"

טום: "ספיררררררר!!!!!!!!!!!!!!!!!"

צרחתי בכל הכוח

דוד שהבין שמשהו קרה מיהר לקראתי.

דוד: "מה קרה?! איפה ספיר?!"

טום: "אני לא מוצא אותה! היא הייתה מולי לפני דקה!"

טום: "אני רק… אנחנו רק .. ואז מצמצתי.. לעזאזל!!"

העבר שלי הגיע לקחת ממני את הדבר היחיד שהצלחתי להשיג מאז ברחתי ממנו.

את התקווה היחידה שצברתי מאז ניסיתי להימנע ממנה .. נוסטלגיה. אבל זה כנראה היה רק עניין של זמן.

קמתי והבטתי סביב, התחלתי לרוץ .. אבל לאן אני הולך?

איפה היא יכולה להיות?

הסתובבתי במהירות והבטתי אל בניין הקומות הארור. רצתי כשבינתיים דוד מנסה לתפוס את הקצב שלי.

הגענו רק כדי לגלות שהיא לא שם.

טום: "למה לעזאזל היינו צריכים לצאת החוצה סתם כך?!! הרי ידענו שהעולם הזה מסוכן!!! ומה לעזאזל הקטע של כל זה?!!"

דוד: "טום, תרגע! אנחנו נמצא אותה! בוא נתפצל, אוקיי?"

"אוקיי !!" עניתי בקול עצבני בנסיון לשלוט בו.

דוד פנה ימינה ואני פניתי שמאלה.

התחלתי ללכת.

טום: "ספיר!!"

"ספייייייירררר!!!"

אולי היא בביתן השומר. דהרתי אל ביתן השומר הנטוש.

אבל למה ציפיתי? למה שהיא תברח לשם מלכתחילה? שום דבר לא הגיוני בעולם הזה!

רצתי אל בית החולים, עברתי במחסן, בחדר השרת, על יד מכונות המזון והשתייה ובחדר בו קמתי כמו גם חדרים נוספים.

היא איננה.

אף לא זכר מלבד התחושה שמילאה את ליבי רק כדי לשסף אותו לגזרים, סוס טרוייני מזדיין.

ולמה הנוסטלגיה בכלל הגיעה?! מאיפה אני עוד מכיר את ספיר?! בחיים הקודמים?

לשם היא הלכה? אל מחוץ לעולם הזה? ואולי העולם הזה הוא האמיתי והיא נעלמה לנצח?!

טום: "תנו לי לצאת מהמקום הזה!!!!"

כל צרחה הייתה חסרת תועלת כקודמתה.

אולי זאת הייתה אשמתי? …

ומה.. מה אעשה עכשיו?

דרך חלון הקומה השנייה הבטתי בדוד מתרוצץ לחפש אחרי ספיר. קריאותיו הדהדו דרך הלובי וחדר המדרגות שנותר פתוח לרווחה ,ונשאו גם את שמי הפעם.

הוא בוודאי חשב שאיבד גם אותי.

שאחזור לחפש איתו?

אני לא בטוח בכלל שנמצא אותה, וכמו שזה נראה זה גם ממש לא סביר.

\*אנחה\* מה אני אעשה...

**החלטה 2**

**<להצטרף לדוד>**

אני פשוט.. פשוט לא מאמין שהיא נעלמה סתם כך. זה לא הגיוני. אולי היא ברחה לאנשהו?

אולי היא ברחה ברגע שנישקתי אותה כי היא נזכרה בחבר שלה? אוחח אני כזה אדיוט!

אני חייב למצוא אותה! אין סיכוי שהמצב נשאר כך!

רצתי אל דוד.

טום: "דוד היא לא כאן!!"

דוד בא וחיבק אותי להפתעתי הרבה.

טום: "הכל טוב אחי?" אמרתי בגיכוח קל

דוד: "חת'כת דפוק! חשבתי שאיבדתי גם אותך! לעזאזל עם הבדיחות שלך!"

אמרתי שאני מצטער.

אחרי שהרגענו את הרוחות הבנו שאין טעם ללכת באופן עיוור סתם כך.

דוד: "לא עבר זמן רב מדיי והיא לא יכולה להיעלם במצמוץ למרחקים הזויים, היא כנראה עדיין בסביבה. מה גם שגילינו שאנחנו בלולאה מרחבית, אז אין כל כך טעם עבורה אפילו לנסות להתרחק."

טום: "נקודה טובה.."

דוד: "שנקרא לזה יום?"

טום: "בינתיים."

דוד: "אני מבין לליבך חבר. אתה יודע, אולי לא הייתי קרוב אליה כמוך אבל עדיין אני יכול להבין.

אתה מבין, מסורת קרב זה לא רק גבריות, תארים וכבוד. זה גם הקרבה. לפעמים גדולה מדיי.

אני יודע איך זה לאבד מישהו. כשהייתי בן 11, אח שלי נהרג בקרב.

זו הסיבה לכך שאני לכאורה 'בן יחיד'.

פשוט תחזיק את עצמך חזק לימים הקרובים. אי אפשר לדעת מה תגלה. לטובה או לרעה."

עמוק ומופנם, אבל גם מפקד. איך ההורים שלו הצליחו להחליט במקומו היכן הוא אמור להיות..? תאימות שתפיק את המירב לחברה, או האינדיבידואל? תועלתנות או מוסר כוונות? החלטה קשה, אבל מובן שאחרי מוות אחד השיפוט לא *אמור להיות* אובייקטיבי. או שכן? ואיך אפשר לשפוט אותם על שאלות שברומו של עולם? אתה רק מסתכל על הבחור ומקווה שיש שביל זהב כלשהו עבורו. אני גם מקווה שלכל הפחות נצליח למצוא את השביל אל ספיר בים הדברים הבלתי פתירים של העולם הזה.

חזרנו אל הדירה. היא לא שקקה חיים כמו בעבר ולשעון הלימונים נגמרה הסוללה. ניאלץ לעבור לתפוחי אדמה בקצב הזה, אבל אלו הם פיסות המזון האחרונות שנותרו לנו.

מעניין אם עדיין יהיו אכילים אחרי השימוש..

דוד הדליק סיגריה. מאז שהצרות התחילו עם הלולאה והמכונית הוא החל לעשן יותר ויותר.

טום: "אתה יודע… אני חושב שיש לי רעיון ללמה כולנו כאן."

דוד: "זרוק, מה יש לנו להפסיד.."

טום: "אחיך נהרג .. והחבר של ספיר מת.. אולי המקום הוא לאנשים שכולים מסוגים שונים"

דוד: "ומה איתך? מי מת אצלך?"

טום: "הממ אתה צודק.. זה לא מתיישב בדיוק.."

את הלילה העברנו ברעיונות לגבי העלמות ספיר והעולם, אך ללא הואיל.

העייפות נתנה אותותיה כשהשעון הלא מכוון המשיך להראות את אותה שעה. את הלימונים יש להחליף בתפוחי אדמה. הו, לעזאזל אני אמצא אותה!

סגרנו את הוילונות ונשכבנו לישון בספות שלנו.

טום: "דוד"

דוד: "?"

טום: "אתה לא חושב שספיר היא לימון, נכון?"

דוד: "הכל בריא חבר? שם משפחה מתאים יש לך… אתה ממש מוזר מר. אפור" הוא אמר בצחוק קל.

"אני כבר לא יודע" צחקתי גם אני, אל תוך שינה עמוקה.

קמתי מתבונן מבעד לחלון קפוא. איך התאהבתי בה כ"כ מהר?

העור הבהיר שלה, העיניים הכחולות שלה עדיין במחשבות שלי.

לכאורה פאסיבית במיוחד אבל למגע הזכוכית הקרה היה ברור לי כי הדברים שלא נאמרו היו חמים והיו אמת, כזו שאולי התממשה מאוחר מדיי.

דוד: "שנמשיך בחיפושים?"

טום: "תודה על הכל אחי"

דוד: "שטויות, גם אני רוצה לראות את ידידתנו החולמנית שוב".

יצאנו החוצה והתחלנו לחפש. הפעם מסביב לבית החולים, על הכביש עצמו הלכנו, מביטים אל הבתים המכתרים את האזור. נפגשנו שוב בכניסה לבית החולים. לא היינו צריכים לומר דבר בהתחשב במבטים שלנו.

היא נעלמה כאילו לא הייתה. למה שהעולם הזה יעלים אותה? אולי היא נבראה מן השלג ולכן אל השלג שבה?

פתאום שמעתי קול: "היי! אתם!"

קול: "יווווהוו!!"

קול של בחורה!

טום: "ספיר!"

התחלתי לרוץ לכיוון הקול.

אך ככל שהתקרבתי התמונה המטושטשת רוויית הלבן התבהרה.

הייתי כל כך עסוק בחיפושים אחר ספיר שלא הבחנתי שמזג האוויר היום היה סוער מהרגיל.

השלג ירד באופן כבד מעט יותר מהרגיל.

מקור הקול היה בנערה ג'ינג'ית שנראית בערך בגילי, ומעט גבוהה יותר מספיר.

בחורה: "יו!"

הבטתי בה מאוכזב.

בחורה: "היי! אתה מתכוון לענות?!"

טום: "סליחה! אני פשוט חשבתי שאת מישהי אחרת.."

היא הביטה במבט נעלב במקצת.

בחורה: "סליחה שאני לא טובה מספיק.."

טום: "לא! לא! את נראית כמו מישהי נהדרת!"

בחורה: "אתה מתחיל איתי?" היא אמרה מסמיקה

טום: "לא! אני רק חשבתי.."

בחורה: "זה לא יקרה גם כך, יצור!"

"זה לא מה שאת חושבת.." מילמלתי בסצנה האבסורדית בזמן שדוד הספיק לנצל את ההזדמנות.

דוד: "אל תתייחסי אליו, הוא חווה שברון לב.. ושמך?"

טום: "אופרטוניטיסט"

דוד רץ אליי ולחש "נו בחייך, פרגן לי קצת" ורץ בחזרה בחיוך לבחורה שעמדה במבט שואל אבל חייכני לעברנו.

טום: "היי! אל תשכח שאנחנו צריכים לחפש את ספיר!"

כשאני חושב על זה בנסיבות רגילות המצב היה הפוך לגמריי - דוד היה מחכה בביישנות בצד בזמן שאני הייתי ניגש באקצנטריות יתרה, זורק בדיחה או שתיים.. אבל אני מניח שמאז אתמול וחצי היום שעבר היום הוא זקוק להפסקה. הוא לא איתנו זמן \*כה\* רב ואני מניח שהעמסנו עליו די הרבה מאז הגיע. הוא גם היה כאן פחות ימים מאיתנו, אם ההנחה שהוא התעורר לאחר היריה. הנחה שהייתי חייב להסתיר מ..

ספיר. כדי שהיא לא תחשוב שאנחנו מתים.. אבל אני מניח שאין טעם להסתיר זאת עוד. החשד היה קיים אצלי מאז שדוד הגיע. היריה ההיא הייתה בלתי ברורה אבל נתנה לי את התחושה שדוד מת בהתחשב באיך שהבגדים שלו נראו - מחוררים וספוגי דם.

בחורה: "כבר כמה שעות אני מסתובבת כאן, ואני לא מוצאת אף אחד!"

בחורה: "יש לכם מושג איפה כולם? דיי שמחתי לראות *מישהו!"*

דוד: "הממ את מבינה המצב דיי מסובך…"

בחורה: "מה זאת אומרת? מה אתם מחביאים ?!"

פניו של דוד האדימו והוא החל לסוג אחור, מאבד את הביטחון שאסף כדי לשוחח איתה.

טום: "מה שמך?"

בחורה: "כולם קוראים לי אן"

טום: "אן, איך התעוררת? את זוכרת היכן זה היה או למה?"

אן: "כשאני חושבת על זה.. לא!"

אן: "זה כל כך מוזר… למה אני לא מצליחה להיזכר ?!"

אן: "אני כן יודעת שהתעוררתי באזור הזה.." היא הצביעה לאזור שנמצא על הכביש הראשי.

אן: "אבל אני לא זוכרת למה.. איפה אתם התעוררתם?"

טום: "אני התעוררתי על מיטת חולים בבית החולים פה, ודוד.."

דוד: "אני התעוררתי מ.. יריה אני מניח?"

אן: "אתה אומר שכולנו מתים?!"

דוד: "לא!! הרי טום אמר ש.. הוא אמר ש… טום תסביר לה למה אנחנו לא יכולים להיות מתים!"

טום: "כי.. אתה.. אתה לא נפצעת באמת! בסה"כ אנחנו יודעים שנשמעה יריה ומצאנו אותך שוכב על הרצפה"

דוד: "אבל אני לא זוכר שום יריה, אני לא זוכר שהייתי פה!"

טום: "אולי זה ההלם של היריה"

דוד: "טום.."

טום: "רק תן לי להנות מהספק!! למען השם! תסביר לי אתה איך הופענו כאן !

למה אנחנו מופיעים כאן בזמנים שונים! למה יש לנו קשר למוות! ולמה לעזאזל ספיר נעלמה!!!"

צעקתי בכל הכח.

ההד חזר מבית החולים אך לא מבלוק הבתים האינסופי שהקיף אותנו.

אן הביטה במבט ספק מבוהל ספק מודאג.

דוד: "מצטער על זה.. ובכל זאת.. נסה לתפוס את עצמך בידיים, לפחות תקבל את אן כמו שצריך"

טום: "את 010, ברוך הבא לקבוצה. לידיעתך, אין לנו ביטוח לנזקים כמו היעלמות אל תוך הריק."

הבטתי בדוד, "הלכתי הביתה." זרקתי.

אולי לא הייתי צריך להצטרף אליו אחרי הכל.

שמעתי אותם משתרכים אחריי, בזמן שדוד החל להסביר לאן את כל מה שגילינו עד כה.

הגענו הביתה ושרפנו עצים באח המאולתר שלנו.

אולי אני קשה איתו קצת..? בכל זאת הוא תמיד דאג לארגן כל כך הרבה.. הכנת הארובה המאולתרת הזאת החוצה דרך החלון מבלי לאבד הרבה חום הייתה המצאה דיי טובה למשל, והוא עבד על כך אף שלא ביקשנו ממנו. הידיים שלו תמיד שימושיות והוא באמת נראה כמו מישהו שאפשר לסמוך עליו.. אז למה זה קשה לי כל כך?

הם דיברו בשקט בזמן שתפסתי ספר שמצאתי על אחד המדפים בחדר והתחלתי לקרוא לעצמי.

דוד: "את חושבת שתוכלי להכין לעצמך תה?"

אן: "אני אסתדר"

דוד: "תרגישי בבית"

דוד התיישב לידי.

דוד: "אתה יודע אחי, אני מצטער. ובכל זאת.. אני חושב שאתה מוצא חן בעינייה"

טום: "כן אני יודע שספיר חיבבה אותי! אני חושב.."

דוד: "-אני לא מדבר על ספיר.."

טום: "מה? על מה אתה מדבר?"

דוד: "ראיתי את העיניים שלה כשצעקת אז.. היא רוצה לפתוח איתך ברגל ימין ואתה קר אליה"

טום: "מוזר, בד"כ אני זה שמנתח הכל יותר מדיי.. היום התחלפנו הא?"

דוד: "תן לי לפחות ליום אחד להיות הגיבור עם הבחורה ואתה תהיה המופנם עם הספר שאיכשהו בכל זאת צריך לפקד."

טום: "אתה מחבב אותה כל כך מהר?"

דוד: "איך אתה חושב שהיית אם ספיר לא הייתה כאן כל הזמן הזה?"

טום: "מת?"

דוד: "אז נחש מה, גם לי זה יכול לקרות"

טום: "מצט.."

דוד: "-זה בסדר, זה בסדר. תקשיב.. דיברתי איתה קצת ו..אתה לא תאמין לזה, אבל מסתבר שגם אותה הכריחו לגייס לקרבי!"

טום: "קרבי?"

"קרק"ל" הוא לחש.

טום: "או-אה, אתם מתאימים משהו"

דוד: "אני יודע שזה משוגע, אבל נראה לי שאני באמת מחבב אותה"

טום: "בהצלחה" אמרתי בחיוך חצי מאולץ.

דוד: "אל תדאג לגבי ספיר, אנחנו נמצא אותה."

התחבקנו חיבוק שמשתדל להיות גברי למדיי כשאן התיישבה בספה לידנו.

אן: "אז.. איפה אני ישנה?"

דוד: "תראי.."

טום: "-את תשני בספה של ספיר."

אמרתי בכניעה.

דוד סימן לי בשפתיים "תודה" בזמן שאן התקרבה אליי וחיבקה אותי חזק. ריח הגוף שלה היה נעים בהרבה משלנו, והחום עטף אותי.

אן: "אל תקח את זה בצורה לא נכונה, יצורון.."

הבנתי שהיא לא התכוונה לפזר מלח על הפצעים לכן חיבקתי אותה בחזרה ואמרתי בצחוק קל "סליחה על היום"

אן: "זה בסדר"

לאחר שהחיבוק הארוך הסתיים, דוד ניקה את גרונו והצהיר: "טוב, כדאי שנזוז לישון"

טום: "כן.."

הסטנו את הוילון ונרדמנו בדירה החשוכה, אי שם בצהרי היום של עולם מושלג,

עם אהבה אבודה וחצי נחמה.

**<אני זקוק לקצת זמן לעצמי (פיצול לכישלון)>**

ספירה איננה, ואין דבר שאני יכול לעשות.

"טום!"

"טום"

"טו.."

הקריאות הלכו נחלשו. עדיין מביט מחלון הקומה השנייה היה ברור לי שהוא יגיע לחפש גם כאן מתישהו.

אני אפילו לא בטוח אם הוא ראה אותי רץ הנה..

אני חושב שאשאר כאן לכמה ימים.

בינתיים מזון בית החולים וכל מה שנותר במכונות המזון הן האספקה שלי.

לעת עתה נכנסתי לחדר משרדי וסגרתי את הדלת. למרבה המזל, הייתה כורסה שכנראה יועדה לממתינים.

על דלת המשרד היה מתלה ועליו מעיל, ובנוסף היה כסא נח להפליא, שולחן וכלי כתיבה.

הו כמה נוח!

נתתי לעצמי לזמזם שיר בזמן שפתחתי את חלון המשרד לרווחה אל הנוף המושלג.

לפתע שמעתי צעדים. שמרתי על שקט מוחלט.

דוד: "טום?"

דוד: "טום!!"

דוד: "טום, אתה לא יכול להשאיר אותי לבד!"

הוא נשמע מודאג להחריד.. זה צובט אותי בלב.

דוד: "בחייך, אנחנו נמצא אותה!"

בשלב זה גרונו היה חנוק למדיי. צביטה נוספת, חזקה מהקודמת.

בדיוק כפי שהוריי עשו לי, בדיוק כפי שחברי הטוב עשה לי..

בדיוק כפי שספיר עשתה לי…

אבל אלה החיים, ואין מה לעשות. הוא כעת ילד בעולם חופשי ואינסופי, והוא ילמד את המחיר לכך בדיוק כמוני.

נראה שאלוהים ניחן בחוש הומור אירוני במיוחד כששמעתי אותו מועד ונופל. כנראה נתקל באחת הוואזות בהתחשב ברעש ההתנפצות שהדהד.

קול אפו המושך אוויר בגלל גרונו המחניק, הולך ודועך. ההחלטה נעשתה; אני לא חושב שאם אתחרט

כעת הוא יסלח לי בקלות, אבל זה מה שעליי לעשות כדי להתנתק מנוסטלגיה.

כשאני חושב על כך עכשיו, בעצם לאנשים החדשים שיופיעו כאן לא יהיה מי שידריך אותם…

דוד יצטרך לעשות אותם, אבל אולי גם דוד צריך מדריך?

בכל מקרה ימיי כ"מדריך" של הגהנום הזה נגמרו; אני אקח את הזמן שלי. נחשוב קצת, ואולי בכלל לא-אולי פשוט נחכה שהימים יעברו; אולי משהו יקרה, ואולי סתם נמות, אבל לא אמות כעכבר מעבדה מעונה.

כאן 007, עבור;

אני מודיע על התפטרות מתפקידי.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 9: בבית החולים\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*"**

**<המשך האמת>**

אני לא חשבתי שזה יקרה לי איי פעם אבל אני מתגעגע לדברים.

אני מתגעגע אל הלילה.. אני מתגעגע אל ספיר..

אבל כדי שזה יקרה אני חייב להפסיק לריב עם דוד.. הריב על הפיקוד רק יאט את החיפוש והסיכוי למצוא אותה.

למרות שנראה שאן מוציאה את הצד היותר ביישני שלו.. לא ייאמן;

הוא רואה בחורה יפה ותוך דקה מתאהב מכף רגל ועד ראש..

לא יודע עד כמה אני שונה אבל היי, לי לקח יותר זמן!

דוד: "אתה רוצה קפה?"

הוא שאל כשהבחין שהתעוררתי.

טום: "לא תודה… אני מעדיף להתחיל בחיפושים כמה שיותר מהר"

אן: "אני מסכימה".

דוד הביט על שנינו מבואס קצת;

דוד: "אוקיי, אז נתחיל עכשיו?"

"כן" אמרתי בזמן שלקחתי את המעיל ויצאתי החוצה.

דוד: "חכה! אני מבין את המרץ אבל אתה לא יכול לצאת סתם כך בלי תוכנית! לפחות בוא נחפש בצורה מסודרת!"

טום: "אבל יש לי תוכנית"

דוד: "באמת?"

הנהנתי.

טום: "בית החולים. יש לי תחושה שהתשובה תהיה שם."

דוד: "אבל היית שם לא?"

טום: "כן אבל רק חיפשתי אותה.. "

דוד: "אני לא מבין"

טום: "אני חושב שיש שם רמזים"

אן: "כמו מה?"

טום: "חבר שלה מת בבית החולים הזה, אני לא בטוח באיזה חדר אבל.. אולי בקבלה נמצא רמזים כמו היכן היא גרה .. או.. שמי שלקח אותה היה אותו אדם שירה בך!!"

אן: "אז למה אנחנו מחכים?"

טום: "קדימה!"

ארגנתי את הציוד שלי כשאן התקרבה לסדר את שלה.

טום: "דוד סיפר לי ששירתת בקרק"ל"

אן: "כן.. אתה יודע זה לא בדיוק משהו שרציתי אבל המשפחה התעקשה.. והגעתי לתפקיד ממש מפוחדת"

אן: "אפילו עכשיו, אחרי כמה אימונים אני עדיין פוחדת.. כל הדברים האלה .. הם פשוט לא בשבילי.. אבל ההורים שלי לא יתנו לי לדבר אפילו.."

יצאנו לדרכנו אל בית החולים.

דוד חיבק אותה בזמן שהלכנו יחד.

אני לא יודע איך הדברים יתקדמו כבר.. חשבתי שאני בשליטה, שאני כריזמטי .. שאני מנהיג הקבוצה

אבל היה ברור שאני לא.. בדיוק כפי שלא הצלחתי להחזיק את הקבוצה הישנה יחד..

*"אני לא יודעת.. זה לא יהיה אותו דבר בלעדיו" היא אמרה...*

*"אולי זה לטובה -נצליח לפגוש אנשים חדשים.. אנחנו מתחילים תיכון אחרי הכל!"*

*-"ומה איתנו?"*

*"אני לא יודעת.."*

עברנו בחדרים השונים. כולם היו ריקים, וכך גם מיטות החולים שבתוכם.

נעצרנו כשהבחנו באדם שחור גבוה קומה מביט בנו.

סכין הייתה בידו; מכאן האירועים התרחשו דיי מהר:

האדם הרים את ידו שאחזה בסכין, מוכנה ללחימה בזמן שדוד קרא:

"מי אתה?!" טען וכיוון את אקדחו אליו במהירות. לא ידעתי אפילו שהוא לקח את האקדח איתו.

אדם: "אל תירה! ..השם שלי הוא אלפלא"

דוד החל להוריד את האקדח באיטיות בזמן שקפצתי אל החזית וחבטתי קלות בדוד, לסמן לו שיחזיק את האומץ עוד קצת וישאיר את האקדח מעלה.

דוד: "מתי התעוררת?"

שאל דוד בקול לחוץ

אלפלא: "איך אתה יודע ש"

טום: "-תענה על השאלה!"

צעקתי בתקיפות

אלפלא: "התעוררתי כאן אתמול.. אני לא מבין למה, מי הביא אותי לכאן?"

סימנתי לדוד להוריד את האקדח והוא הוריד אותו בדיליי קצר.

אלפלא: "גם אני אשמח לדעת מי אתם"

טום: "גם אנחנו התעוררנו כאן. עכשיו תגיד לי, יש לך קשר כלשהוא למוות?"

אלפלא: "מה זה התחקיר הזה? למה שאענה לכם?!"

אלפלא: "איך אני אדע שאתם לא האנשים שהביאו אותי לכאן?"

דוד הכניס את האקדח בחזרה לחגורתו.

טום: "תראה, כולנו התעוררנו כאן בלי לדעת מי הביא אותנו או למה.. אני לא יודע איך תוכל לבטוח בנו, אבל אם אנחנו רוצים לשרוד כנראה שזה מה שכדאי שנעשה"

אלפלא: "יש משהו בזה."

אלפלא: "אם אין לכם מכסה, יש לי מקום משלי עם כל מני חפצים שהכנתי.."

הסתכלתי על דוד ואן שהסתכלו עליי בחזרה, כולנו הנהנו.

טום: "תוביל"

הבחור הוביל אותנו אל הקומה הראשונה, שם מצאנו מספר קרשים וכלים מאולתרים שונים;

בין הכלים מצאנו גרזן מאולתר, סכינים מושחזים, חלקי מתכת ופנס מוזר למדיי שכנראה הכין בעצמו.

דוד הביט בשקיקה על המכשיר המוזר.

דוד: "זה עובד?"

אלפלא: "תנסה בעצמך"

דוד לחץ על המתג ו… הופ!

הפנס שנראה יותר כמו מנורה על מקל האיר.

כולנו הסתכלנו בהתפעלות יתרה וקריאות "ואו" נזרקו לאוויר לאחר השקט הרגעי.

לו מישהו היה מתעורר בזה הרגע ורואה את הסצנה המוזרה היה חושב את כולנו למשוגעים: נדהמים מנורה על חתיכת פלסטיק כשכל בית החולים מלא במנורות פלורסנט תעשייתיות; אבל עבורנו, ההמצאה הייתה שקולה לגילוי האש.

דוד: "אני יכול להציץ?"

אלפלא: "בוודאי, רק תיזהר לא לגעת בגוש החמר הזה"

דוד סקר את המכשיר בסקרנות רבה. ללא ספק קיבלנו לידינו חבר בעל יכולות הישרדות, ועוד אדם בעל ידי זהב.

מי יודע, אולי עוד נוכל להמציא מחדש את האנושות. אבל פנטזיות שכאלו הן מילים ש..

ספיר ודאי הייתה אומרת.

אלפלא: "יש דבר נוסף שאתם צריכים לדעת:"

הוא הכריז.

אלפלא: "אל תחשבו שאני משוגע אבל.. אני חושב שיש כאן רוחות."

אן הסתכלה מסוקרנת מתמיד בזמן שדוד ואני התגנבנו מאחוריה והבהלנו אותה.

אן: "אהה~!! מה אתם עושים! יצורים!!"

אלפלא: "אני רציני לגמריי!"

הוא קרא וקולו הדהד לאורך המסדרון.

אלפלא: "זה התחיל כשהדלת הזו" אמר והצביע על דלת של חדר משרדי

"נפתחה, ופגשתי בחור שפניו היו מטושטשות, ספק *מחוקות לחלוטין*"

הדרך בה הוא סיפר את הדברים נשמעו אמינים לחלוטין.

הבטנו כולנו אל הדלת מבועתים מתמיד.

אלפלא: "באופן מוזר הוא נעלם. כל מה שמצאתי במקום שהוא היה זה זה"

הוא הושיט לדוד צרור מפתחות שעליו תווית: "מאסטר".

**החלטה 3**

**<החלטתי להאמין לו>**

**<הוא משוגע על כל הראש=לסרב להקשיב לאלפלא(מה שאתה רוצה לא צריך)>**

**<המשך הכישלון>**

כי בבדידות הגעתי הנה ואל בדידות אשוב הפכה לבדיחה שלי במשך השבוע האחרון;

מדי פעם הייתי מציץ דרך חלון הקומה השנייה בזהירות יתרה; נהגתי לבדוק אם הייתה דמות כלשהי

בבית הנטוש; האם הוילון היה נסגר ונפתח בזמנים שונים.

פתאום אני חושב על כמה פתטי הכל היה; "ספיררררר" - חה;

מתאהב בבחורה שרק הכרת ואז מאבד את העשתונות עבורה. אם בכלל הייתה קיימת אי פעם;

סכיזופרניה הפכה לפחד החדש שלי. הפחד הקודם היה בלתי ניתן להרחקה - נוסטלגיה. אם כך מה הטעם לפחד אם גם כך אין לך מילה בעניין? לפחד החדש היה לפחות פונטנציאל בלתי ידוע.

סתם יושב בקומה השנייה של בית החולים, מנסה לחשוב על תוכנית שתבהיר לי מה קורה כאן.

המסמכים שמצאתי על שולחן החדר המשרדי לא הכילו שום מידע מעניין. אפילו שם בית החולים לא הופיע בשום מקום.

בערך במה שהרגיש כמו אמצע השבוע החלטתי לוותר לחפש מידע במסמכים האלו.

וכך המשכתי לגדל לי זקן במשך מה שהתגלה מאוחר יותר כמה שהתגלה כימים אחדים וכלל לא שבוע.

נכון לעכשיו הזקן עדיין היה קצר מאוד, אבל אני צריך למצוא סכין גילוח כלשהי או שהזקן יתפתח אף יותר לגודל משמעותי.

החלטתי לקחת ולמדוד את המעיל שהיה תלוי על הדלת כל הזמן הזה. הרבה זמן לא דאגתי לגבי המראה וההיגיינה; למעשה, קרוב לוודאי שאני מסתובב עם אותם בגדים במשך .. שבוע וחצי? אני כבר לא יודע.

הורדתי את המעיל המאובק אותו מצאתי לראשונה בחדר התחזוקה ולבשתי את המעיל המאובק, אך הרבה פחות של מי שזה לא יהיה שעבד כאן.

לפתע, שמעתי רשרוש.

הכנסתי את ידי לכיסי המעיל והוצאתי משם זוג מפתחות.

כמה מזל! הבחור שכח את המפתחות שלו כאן!

ניסיתי לפתוח את החדרים הסמוכים אך ללא הצלחה. נדמה שהמפתחות היו קטנים מדיי מכדי להיות מפתחות לדלת מסויימת… לצרור המפתחות צורפה תגית בשם "מאסטר". אם כך, מה שהדבר הזה לא פותח, זה יפתח בכל חדר שאבחר.

זהו זה! השידה! מה היה המספר? שלושים ו..

שלושים ושבע!

רצתי בכל הכח אל החדר בו אני זוכר שהתעוררתי. חדר 37.

גם אם המפתחות לא מתאימים לא ארגיש מדוכדך כעת; זה כבר כמה ימים שכלום לא קורה.

ועכשיו, אני תרתי משמע מחזיק מפתחות לרמז כלשהו: למה התעוררתי בבית החולים הזה?

חדר 37 היה ליד חלון הקומה השנייה בו נהגתי לקחת את התצפיות שלי.

הושטתי את ידי לפתוח את הדלת הירוקה של חדר המדרגות כשלפתע שמעתי צעדים.

חשבתי אולי אתעלם מהעניין.. אולי זה דוד אבל היה ברור לי שלא כששמעתי רעש של מתכת מתחככת באחרת בצורה אלימה.

הרעש הגיע ככל הנראה מהקומה הראשונה אותה עזבתי זה עתה. החלטתי ללכת ולבדוק מה מתרחש שם.

בצעדים איטיים וזהירים ירדתי את חדר המדרגות, מתכונן בכל רגע לתקיפה.

הגעתי סוף סוף אל הדלת הירוקה של הקומה הראשונה. למרבה המזל לא טרחתי לסגור אותה היטב כשעליתי ולכן הצלחתי להציץ מבלי להרעיש.

היה זה אדם שחור וגבוה קומה, שנראה גדול ממני בהרבה שנים, וקצת יותר גדול מדוד.

הוא השחיז את סכינו על גבי קורות הברזל של הקבלה.

הוא הסתובב במהירות לא צפויה כך שנאלצתי להסתתר במהירות.

האם ראה אותי?

פעימות הלב שלי התגברו. לפתע נזכרתי בדוד.. הוא דיבר איתי על תורת המשחקים.

יש 2 אפשרויות בהסתברות של 50% כל אחת:

או שהוא הבחין בי והוא בדרך לכאן, או שהוא לא הבחין בי והמשיך להתעסק בעבודתו.

הייתי חייב לחשוב מהר אם לברוח או להמשיך להציץ, למרבה הצער היה זה משחק סכום אפס ואין לי דרך לחמוק מהימור. הצצתי בשנית - הוא נעלם. אבל הוא השאיר אחריו קרשים בערך במרכז המסדרון.

הצצתי לימין והצצתי לשמאל - אין זכר לאדם הזה.

כנראה הלך להשיג עצים מגני אחד הבתים באזור.

התקרבתי מעט אל ערמת הקרשים.. הצלחתי להבחין בגרזן מאולתר וסכין בית מושחזת.

כנראה נגנבה מאחד הבתים. אבל אם היה אדם נוסף שלא הרגשנו בנוכחותו..

אולי כל המקום הזה הוא זירת השרדות אחת?

אולי בכל בית בו לא ביקרנו מסתתר אדם אותו לא ראינו מעולם כי כולם פוחדים לצאת?

אולי האדם הזה הוא זה שירה בדוד.. אבל אם כך למה דוד לא מת? לא ייתכן שזו זירת השרדות אם דוד לא מת;

מה הטעם ב"הישרדות" אם לא ניתן למות? אבל אני זוכר שדיממתי כשיצאתי מבית החולים!

מה זה העולם הזה?!

סערת המחשבות הופסקה כאשר שמעתי רעש של צעדים. הבחור חזר.

לא הייתה לי ברירה ולכן נכנסתי במהירות לחדר הקרוב יותר שראיתי. למרבה המזל הוא היה פתוח.

רק בדיעבד הבחנתי כי נכנסתי לאותו חדר משרדי בו התגוררתי כל הזמן הזה.

כעת לא נותר לי מה לעשות אלא להמתין לשעה טוב יותר להציץ בה; בוודאי רעשי הצעדים שלי הכניסו אותו לערנות מקסימלית.

בינתיים - אולי כדאי לבדוק אם המפתח יכול לפתוח מגרות כאן?

ו.. כן!! זה הצליח!

אוקיי, מה יש לנו כאן?

ע"פ המסמכים שהיו על שולחנו נדמה שהיה רופא של מחלות סופניות.

במגרה היו מסמכים של מקרים פרטיים. המקרה הראשון שהופיע אל מול עיניי היה של אישה שחורה בשם אסתר אנור; היא מתה לפני כמה חודשים כמו שזה נראה. שאר הדפים הראו את התהליכים שעברה בעקבות הכימותרפיה. העיניים שלה היו כבויות בכל תצלום יותר ויותר. שערה נעלם גם מהר למדיי. מעניין מה היו הסיכויים בכלל להצלה. בעצם.. אני לא רוצה לדעת.

החזרתי את המסמכים למקום ואת המפתחות לכיסי. אני חושב שזה זמן מספיק טוב כדי להציץ.

פתחתי את הדלת מעט והצצתי. האדם הסתכל ישירות אליי. בריחה מידית תהיה רעיון גרוע אבל לא הספקתי לחשוב על מה לומר כשהוא קם והרים את סכינו.

אדם: "אתה האדם שהכניס אותי לכאן?"

הייתי דרוך ומוכן.

טום: "לא! אני גם הופעתי כאן!"

אדם: "תגיד לי מה אתה יודע!!"

הוא רץ לעברי, תפס אותי בחולצה וקירב את הסכין לגרוני.

טום: "אני נשבע!! אני לא יודע מה זה המקום הזה בדיוק כמוך!"

אדם: "אתה לא יודע מה זה המקום הזה?"

טום: "לא.. אני מצטער"

אדם: "למה.. למה חזרתי לכאן!!?"

טום: "היית פה בעבר?"

אדם: "כן! אני שונא את המקום הזה!"

הוא ישב על יד הקרשים שלו מחזיק בראשו.

הוא היה קירח, לבש גופייה ושורט; למעשה הוא נראה כמו שחקן כדורסל.

הוא שרירי להפליא וכשאני מסתכל מסביבו הוא גם נראה כמו אדם חזק שיכול לעזור בהישרדות.

טום: "אתה יודע שמכשירי חשמל לא עובדים כאן נכון?"

אדם: "כן.."

טום: "אז למה לקחת איתך את הפנס הזה?"

אדם: "הכנתי את הפנס בעצמי. השתמשתי במזרק כדי לשאוב את האוויר. בחור השני הכנסתי חוט מוליך שמצאתי. במזל הוא היה גדול קצת יותר מהחור. אל סוף החוט הדבקתי פלסטלינה. כששאבתי היא נדבקה לקצה המזרק ואז כשהוצאתי אותו היא נדבקה וחסמה את החור. השתמשתי בסוללה חדשה שהייתה לי בכיס והכנסתי הכל למקום אחד."

וואו, זה פשוט מבריק!

טום: "ואו, אתה גאון!"

אדם: "בסה"כ חשמלאי"

טום: "מה השם שלך?"

אדם: "אני אלפלא"

טום: "אני טום, נעים להכיר."

הוא חייך לבסוף ולחץ את ידי. מצחיק שעד לפני חמש דקות עמד לשסף לי את הגרון.

טום: "אז אתה מטפל בלוחות חשמל ודברים כאלה?"

אלפלא: "גם, אבל אני בעיקר מטפל בעמודי תאורה"

זה מסביר את השרירים.

טום: "אה, סבבה"

אמרתי בנסיון להסתיר את חוסר הביטחון בפני מי שיכול היה לשחק בי כדורסל לו רצה.

אלפלא: "אתה נראה ילד, בן כמה אתה?"

טום: "אני בן 17, ואתה?"

אלפלא: "23"

טום: "התחלת לעבוד ישר אחרי הצבא?"

אלפלא: "כן, כדי לממן את המשפחה אתה יודע"

טום: "אה את נשוי? יש לך ילדים?"

אלפלא: "כן.. כלומר הייתי נשוי.. רצינו ילדים אבל אני מניח שזה כבר לא יקרה"

טום: "מה זאת אומרת?"

אלפלא: "אשתי מתה.. "

טום: "ממה?"

בעיניים נוצצות הוא אמר "היה לה סרטן".

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 10: משפחה מתפרקת\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**<המשך האמת>**

דוד ניגש עם המפתחות אל עבר אחת הדלתות , הכניס כל מפתח בתורו וניסה לפתוח.

דלת המשרד הסמוך סירבה להיפתח. דוד ניסה גם את זו שאחריה, אך גם זו סירבה.

דוד: "אוקיי, אז זה לא פותח דלתות משרדיות.."

טום: "מה דעתך שנבדוק חדרי חולים?"

אן: "אבל טום! אני עייפה! .. מאוד!"

טום: "אני יודע, אבל זה רמז חשוב ואנחנו כנראה נצטרך להישאר בבית החולים לבינתיים."

אן: "למה שאני לא אלך לישון פשוט בדירה?"

אלפלא: "יש לכם דירה?"

טום: "ספיר נעלמה לי מול הפנים, כשאחזתי בה."

טום: "הדבר האחרון שאנחנו צריכים הוא שתתרחקי מהקבוצה. אף אחד לא עוזב את בית החולים וזה סופי."

אן: "מי קבע שאתה..!"

אלפלא: "-אני לא יודע על מה טום מדבר, אבל אני בטוח שהוא עבר מספיק כדי לדעת מה לעשות."

אן: "אני מניחה שאתה צודק.. אחרי הכל, הוא הכי ותיק בעולם הזה."

דוד ואני הלכנו אל החדר המשרדי והסתובבנו בו.

דוד: "אן, אני חושב שיש ספה שתוכלי להירדם עליה בינתיים בחדר המשרדי."

אלפלא: "אני אשאר כאן, אשמור על החדר ואכין לנו מדורה."

דוד: "אם תעשה טעות אחת.. " אמר וטפח על חגורתו

דוד: "זה הסוף שלך"

טום: "דוד! בוא כבר!"

דוד סוף סוף הגיע ועלינו במדרגות אל הקומה השנייה.

דוד: "זה היה מוגזם?" הוא שאל מסמיק

"זה היה במקום" צחקתי ואמרתי.

מעניין אם דו קוטביות נחשב לקוטב. אה, לא חשוב.

ניסינו לפתוח מספר חדרים אך ללא הצלחה.

דוד: "טום, אתה יודע שאני סומך עלייך"

טום: "לגביי?"

דוד: "אתה יודע, כל הקטע עם אן.. היא עדיין רוצה להתחבב עלייך"

טום: "מספיק, זה מוגחך! וחוץ מזה אתה יודע שאנחנו כאן כדי לחפש את ספיר, מה קורה איתך?"

דוד: "סליחה.. אבל אני חושב שהסיכוי שלי לא כ"כ גבוה כמו שחשבתי.. זה כאילו היא שכחה מה ההורים שלה והצבא עשו לה"

טום: "תראה, כל ירידה היא גם עלייה, אולי אתה צריך להסתכל על הצדדים החיוביים, לנסות לעזוב את העבר"

דוד: "מי שמדבר"

"צודק" אמרתי לאחר שתיקה קצרה.

דוד: "בוא נעזוב את זה וזהו.. יותר חשוב - איפה נישן? החדר המשרדי ההוא קטן מדיי"

טום: "נישן בחדר בו התעוררתי" אמרתי כשכבר היינו מול כולם.

אן: "אני לא יכולה להישאר כאן?" אמרה מנומנמת.

טום: "לא, את לא יכולה להישאר בחדר בבית החולים לבד"

עלינו כולנו לישון בחדר החולים שלי שמכיל מקום לשלושה. לקחנו את הספה של אן והכנסנו אותה.

סגרנו את הכניסה בוילון והדלקנו אש כדי שנוכל לבשל ולהתחמם.

היה מוקדם מדיי להביא את אלפלא לדירה, למרות שעד כה הוא הוכיח את עצמו. ועדיין, לא רציתי לבזבז זמן, אבל גם לא לאבד את האחרים.

זללתי בשיא המהירות.

טום: "חזרנו למזון בית החולים הא?"

דוד: "מה זאת אומרת?" שאל בקאז'ואליות, טורף מהמנה שלו.

טום: "אה נכון.. כלומר, רק אני חזרתי .. גם ספיר אכלה איתי בימים הראשונים שלי כאן."

כולם המשיכו לאכול. השקט היה מופתי למדיי.

האוכל לא היה טעים כמו בדירה אבל אני מניח שלאלפלא זה לא ישנה כי הוא מעולם לא אכל בדירה.

(זה היה קצת אכזרי מצדי.. חח)

אלפלא: "אני יכול להבין למה אתם לא רוצים להביא גבר שרואה רוחות לדירה שלכם.."

טום: "אני באמת לא מתכוון לזה בצורה רעה"

דוד: "למה באמת החלטת להצטרף אלינו?"

אלפלא: "אני גם רוצה לדעת את האמת. והרוח הזאת.."

אלפלא: "אני הייתי פה פעם. אני מכיר את המקום הזה. לכן חייב להיות הסבר.." הוא אומר בעיניים אדומות

אלפלא: "למה לאשתי היה סרטן.. ואולי.."

הוא לקח כמה שניות להירגע ואמר.

אלפלא: "בואו נחפש את האזור. אם 'ספיר' עליה אתה מדבר נעלמה, אולי אוכל למצוא גם את אשתי".

טום: "זאת הרוח! אן, דוד, אני יודע שאתם עייפים אבל אנחנו חייבים להתפצל ולחפש את הרוח"

דוד: "אתה מאמין לו?"

טום: "עדיף להיראות טיפש מאשר מת מבפנים. אתה בא או לא?"

יצאנו אל המסדרון.

אלפלא: "אני ודוד נלך ימינה ואתם תלכו שמאלה."

דוד: "למה אני צריך ללכת איתך?"

אלפלא: "אני אצטרך את האקדח שלך"

דוד: "אני יכול להשתמש בו בעצמי"

אלפלא: "ראיתי"

דוד: "היי! טום הבחור הזה ציני!"

טום: "תשחקו יפה!"

דוד: "ללאאאא!!!" הוא צעק בזמן שאלפלא גרר אותו.

"מצטער" לחשתי לו ויצאנו לדרכנו.

התחלנו ללכת לאורך המסדרון עד אשר הגענו לחלק חשוך למדיי, שהיה מרוחק כבר מחלונות הקומה.

לפתע - התקף נוסטלגיה, אבל צלול.

ואז - ראיתי אותם:

רופאים בחלוקים הולכים ושבים, מיטות חולים מועברות במהירות ממקום למקום.

התקדמתי לעברת בזריזות: "מי אתם? איך אנחנו יוצאים מכאן?! איפה ספיר?!"

אבל הם לא שמעו אותי.

הסתובבתי וראיתי את ספיר. רצתי בכל הכוח, מצמצתי והיא נעלמה.

במקום בו היתה רק נמצאה אן.

אן: "מה יש לך?!! למה רצת ככה?!"

טום: "את לא רואה אותם?!!"

הסתובבתי והצבעתי אל עבר..

כלום.

אן: "לא.. איזה מן משחק אתה משחק, יצור?"

אן: "אני חוזרת לחדר"

היא הסתובבה.

הסתובבתי אל המקום בו היו הרופאים ואז ראיתי אדם רץ לעברי עם מיטת חולים.

אן!

רצתי אל אן והאדם רק האיץ. פניו היו מחוקות, בדיוק כפי שאלפלא אמר.

זאת הייתה רוח!

דחפתי אות אל תוך החדר ונחתנו בשלום על הכורסא כשהרוח עברה ופספסה אותנו. אני אפילו לא בטוח אם שמה לב אלינו או שהייתה עסוקה בענייניה.

התרוממתי קצת מעל אן ואמרתי: "את חייבת להיזהר!"

היא הסתכלה עליי מסמיקה: "מה.. מממה אנחנו עושים?"

אן: "אני נורא מבולבלת, טום… אנחנו נצא מכאן בכלל?"

טום: "אני לא יודע.."

אן: "כל הקטע הזה נהיה מפחיד" היא אמרה ודמעה בעינייה.

ואז היא התקרבה אליי, עוד ועוד..

**החלטה 4**

**<נשק אותה (האמת)>**

התנשקנו לאט לאט

הו, השפתיים שלה היו כל כך רכות!

הרמתי את ראשי, ובאותו הרגע ראיתי צל מאחוריה.

הסתובבתי במהירות רק כדי לגלות שזה היה הוילון.

אן: "מה קרה?"

טום: "כלום.."

ואז ראיתי את ספיר מאחורי הוילון.

טום: "זאת הייתה טעות, זה מעולם לא קרה"

קמתי ורצתי החוצה.

אן: "אתה תמיד עושה את זה!"

הסתובבתי לרגע וספיר נעלמה שוב.

אן: "אתה לא מצליח לשחרר ממנה, ואני התחליף שלה!"

הבטתי בה בהלם כשהיא על סף בכי.

טום: "בבקשה אל תספרי לדוד.. הוא בחיים לא יסלח לי.."

אן: "אל תדאג, גם לי.."

טום: "אתם ביחד?"

אן: "עוד לא.. אני מחכה שהוא יחליט על עצמו"

אאוץ'.

דוד ואלפלא חוזרים.

טום: "מצאתם משהו?"

דוד: "גגג.. \*אהמ\* כלומר, גופות!"

אלפלא: "הוא פחדן יחסית ללוחם"

דוד: "תשתוק!"

טום: "מה זאת אומרת גופות?"

אלפלא: "זה בית חולים, אתה מופתע?"

טום: "אני לא יודע.. פשוט השארתם אותם?"

אלפלא: "מה אתה עוד רוצה שנעשה? חוץ מזה אולי הרוחות הן של הגופות האלה"

טום: "ראיתי כמה רוחות, הן היו של רופאים"

דוד: "כולכם השתגעתם או משהו? חהחהחה"

דוד: "רוחות.."

אף אחד לא צחק מלבדו. כמו שזה נראה, העניין רציני.

קול: "אהההההההה!!!"

זו הייתה צרחה.

התחלנו לרוץ אל מקום הצרחה כשלפתע אלפלא ודוד נעצרו.

טום: "מה קרה?"

אלפלא: "הגופות… הן נעלמו!"

אן נאחזה בדוד וזה אחז בה(אלוהים היא שינתה את דעתה מהר), בזמן שאלפלא ואני התכוננו לקרב.

אלא שזה לא הגיע.

המשכנו לסייר, יחדיו הפעם, בבית החולים אך הוא היה נטוש כתמיד.

מה גם שרעשים נוספים לא נשמעו מאז.

השמיים הפכו אפורים מתמיד כשחזרנו לחדר והצצנו בחלון הקומה השנייה.

נרדמנו כולנו.

זה היה יום מעייף, אם אפשר לקרוא לזה כך.. שעון הלימונים שלנו לא איתנו כדי להעיד.

ראיתי את ספיר..

ראיתי אותה.. הרופאים מקיפים אותה..

תעזבו אותה! תעזבו אותה!

כשקמתי כולם היו כבר ערים, מביטים בי.

אלפלא: "בוקר טוב"

טום: "בוקר טוב.. "

לקח לי מס' שניות להתעשת ואז קראתי:

"חלמתי חלום!"

דוד: "אתה מה?!"

אן: "נו ו?"

אלפלא: "מה הולך כאן?"

טום: "גילינו שבעולם הזה לא חולמים חלום, והפעם חלמתי חלום"

אן ואלפלא החלו לנסות להיזכר בחלומות שמעולם לא חלמו ללא הצלחה בזמן שהקשיבו לי.

טום: "ספיר נחטפה על ידי הרופאים.."

אלפלא: "מי אלה הרופאים?"

טום: "רוחות רפאים, אנחנו חייבים להציל אותה! חלומות חייבים להיות הדרך למסרים בעולם הזה"

דוד: "מאיפה לקחת את זה? מהתנך?" אמר בגכוח

טום: "כן, מר דוד המלך"

דוד: "זה לא היה שנון בכלל"

טום: "אני יודע. אני אומר שנתפצל שוב!"

דוד: "אתה הבוס"

לאחר כשעה חזרנו. הקדמנו את אלפלא ודוד, אז כדי למנוע מבוכה יצאתי מהחדר וחיכיתי להם.

בדרכם לכאן שמעתי את אלפלא ודוד מדברים על אן.

אלפלא: "היא מושכת.. אני רוצה מישהו להגן עליו… אחרי שאשתי מתה, אין לי אף אחד כזה.."

דוד: "אבל אתה מבין, אין לך את החיבור שיש לי ולה. שנינו סבלנו מהלחצים של האנשים סביבנו ו.."

אלפלא: "אתה חושב שזה נותן לך בעלות עליה?"

דוד: "אנחנו עוד נראה איך הכל יתגלגל"

כולם החליטו לנוח קצת היום, מה שיצר טלנובלה הזויה שבמרכזה אן שבסה"כ ישבה על יד המדורה, סידרה את המנה שלה וחיכתה שתתבשל.

אלפלא התקרב והראה לה את הסכין שלו, הם דיברו במשך כחצי שעה עד שלבסוף דוד עזב אותי באמצע שיחה והתיישב לידה. אלפלא הבין שזמנו תם לעת עתה ולכן הגיע לשוחח איתי במקום.

וכך זה המשיך.

לבסוף הכרזתי: "אנחנו צריכים להמשיך בחיפושים"

דוד: "אני לא ממשיך עם הבחור הזה"

טום: "תהיה בוגר יותר, בוא איתי וזהו"

דוד: ".. אתה חייב לי על זה"

טום: "אמרתי תהיה בוגר!"

דוד: "שיהיה"

והתפצלנו לנו. לא עברה דקה ודוד התחרט.

הוא אץ אל עבר החדר ומצא את אלפלא מחזיק את ידיה של אן המבולבלת.

דוד שולף את האקדח ומכוון אל אלפא

"זה הקש האחרון!"

הוא צועק

אן מבוהלת ונעשית מבולבלת מהסיטואציה יותר ויותר, פניה נעשות חיוורות אף יותר

אבל לפני שהוא מספיק אלפא מוציא את הסכין ו…

**החלטה 5**

**<לקרוא להם להירגע>**

"תירגעו חברים! תרגעו!" טום קרא;

אבל זה היה מאוחר מדי.

"אאאאאאאעעעעעעעעעע!"

צרחה אדירה הגיחה כשסכינו של אלפלא חדר אל חזהו של דוד;

דם ניתז לכל עבר, דוד קרס אל הרצפה.

הבטתי המום על אלפלא שהביט בי קצרות והחל לרוץ.

רדפתי אחריו אבל הוא היה מהיר ממני… נאלצתי לחזור ולטפל בדוד.

אלא שכשחזרתי הוא נעלם, וכך גם כל הדם שנשפך על הרצפה.

טום: "לא!!!!"

**<קפיצה ל"מה שאתה רוצה לא צריך">**

**<להתערב (המשך)>**

הצבתי את עצמי ביניהם.

קפואים ולא בטוחים מה לעשות ..

אט אט הם מחזירים את הנשקים למקום.

היינו למשפחה טרייה שמתפרקת.

**החלטה 6**

**<משהו כאן לא בסדר (הארק של דוד)>**

אן, אמנם קצת מבולבלת מהתגובה שלי נראתה נחושה.

אן: "אתה יודע… גם אני הרגשתי את הבדידות שלך כשהיית לבד כאן בעולם הלבן.. אנחנו יכולים לחלוק קצת מהבדידות שלנו" היא התקרבה עוד ועוד.

אבל מאחוריה ראיתי פתאום את דוד.

בקול זועם שנשמע כאילו נצבר כבר זמן רב בקרבו הוא קרא:

"מה אתה חושב שאתה עושה??? איך אתה לא מתבייש? אתה הרי יודע שאני אוהב את אן! חשבתי שאנחנו חברים! אתה אמרת לי שאני יכול לבטוח בך!"

טום: "חכה! תן לי להסביר!!"

דוד: "ספיר, אה?! בשביל מי אני עובד כמו חמור?!! בשביל מי כולנו עובדים קשה ?!!!"

לרגע אחד אני מסתכל סביב.

אני רואה את אן מבוהלת ועל סף דמעות שוכבת לידי ואת דוד עם פנים אדומות צורח ושולף משהו מהחגורה הצבאית שלו. שנייה עוברת והפחד גדל.

"עצור!" קראתי.

ואז ראיתי את אלפלא רץ ומפיל את האקדח מידי דוד. הוא רואה את הבעת השנאה על הפנים של דוד כשהוא מביט בו.

דוד, האקדח כבר לא בידייו, שואל: "למה? למה שתעשה דבר כזה?"

**החלטה 7**

**<זאת לא אשמתי, אני לא שולט במה שאן עושה>(חזרה לראוט הראשי=האמת=קפיצה לפרק 11)**

**<הכל באשמתי, אני מצטער> (המשך)**

השפלתי את ראשי כמו מישהו שהרגע ביצע פשע מזוויע. קמתי והתחלתי ללכת, אף אחד לא יודע לאן, אפילו לא טום.

דוד: "טום, חכה!" הדמעות עוד בעייניו וידו עוד נפוחה מהמכה של אלפא שביינתיים עזר לאן מוכת התדהמה לקום, אך אין טעם להקשיב לו. המצב רק יסתבך, אני לא במצב טוב. אני הוזה דברים.

אני ממשיך בצעידה המושפלת שלי אל עבר הלא נודע מחוץ לביה"ח.

ביליתי את הימים שלי בתוך מחסן הציוד.

באחד הימים דוד ביקר לקחת אספקה.

דוד: "טום! אני מתנצל אלוהים אדירים! אני מתנצל על הכל!"

טום: "אני זה שצריך להתנצל!"

דוד: "אתה החבר הכי טוב שלי , אני יודע שאני יכול לסמוך עלייך".

ראיתי שדוד מרגיש נבוך ולא יודע מה לעשות אז כדי לעודד את טום הוא מביא לו את האקדח שלו -

"לי אין את האומץ להשתמש בו, אולי לך הוא יעזור יותר" הוא מגיש לי את האקדח ועוזב אותי לנפשי .

**החלטה 8**

**<לחיצה אחת על ההדק>**

אין כדורים. כמה חכם מצידו.

אבל אני מניח שבכל זאת זו מתנה חשובה, אחרי הכל האקדח הזה היה החבר הכי טוב שלו.

אולי הגיע הזמן שגם אני אהיה.

הלכתי בחזרה אל החדר בו שהינו, למראה מחזה מוזר ביותר:

אן מפוחדת בשנית כשדוד מכוון אל אלפלא אקדח ואלפלא מכוון אל דוד סכין.

דוד: "מה אתה חושב שאתה עושה איתה!!"

ידעתי שהפעם השנייה תהיה יותר מדי עבור דוד ולכן רצתי והצבתי את עצמי ביניהם.

**<קפיצה לפרק 11=האמת>**

**<להשליך את האקדח=אוטופיה=גן העדן>**

גרב וספר נופלים.

על הספר היה כתוב "007" אך דפיו היו ריקים.

הרמתי את הגרב והבטתי לכיוון היציאה מהמחסן.

זה היה הרמז שלי.

רצתי החוצה ואל בית החולים בקריאות: "דוד! אני חושב שמצאתי את הגרב של ספיר!"

**<קפיצה לאוטופיה=גן העדן>**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**<המשך הכשלון>**

התיישבנו לפחית בירה בזמן שבישלנו את מרקי בית החולים בעזרת המדורה.

הלהבות סיפקו לנו חום בבניין הענקי והקפוא.

אלפלא לקח לגימה והחל להסביר: "זה גנטי.. אני זוכר שדיברנו על זה.. "

אלפלא: "היא הזהירה אותי שזה יכול לקרות… ויותר חשוב - שהילדים שלנו יכולים לקבל את זה"

טום: "ובכל זאת הסכמת להינשא לה?"

אלפלא: "אהבתי אותה כמו את עצמי, לא חשבתי שמשהו באמת יקרה, או שלכל היותר נתמודד עם הכל.. רציתי את הילדים שלי ממנה; גם את זה בסוף לא קיבלתי"

טום: "לאבד אנשים זה קשה"

אלפלא: "אתה איבדת מישהו?"

טום: "איבדתי את חברה שלי כאן, בעולם הזה. אני חושש שגם אתה עשוי להיעלם.."

אלפלא: "למה שאעלם?"

טום: "האדם שהכי חשוב לי בעולם הזה נעלם.. חוץ מזה, זה לא פעם ראשונה שאנשים מחליקים לי בין הידיים. אני חושב שמשהו דפוק אצלי"

אלפלא: "למה היא נעלמה?"

טום: "אני לא יודע.. אני נישקתי אותה ו.. כשפקחתי את העיניים היא לא הייתה שם, היא לא בשום מקום.."

אלפלא: "אתה חושב יותר מדיי, בייחוד על עצמך. לא הכל קשור בך, כמו שזה נשמע , זה רק עוד חלק מוזר במה שהולך בעולם הזה. זאת היעלמות יותר מאשר בריחה. גם לי הייתה לי תקופה בה חשבתי שאני אשם במוות של אשתי, אבל לאט לאט הבנתי שלא היה שום דבר שיכולתי לעשות. אתה צריך לקבל את המצב; לא, אם אתה רוצה למצוא אותה: אתה חייב."

**החלטה 9**

**<זה לא מסביר כלום>**

למה לא הצלחתי להחזיר את חבר שלי? להחזיק את הקבוצה יחד? להחזיק את ספיר איתי?

טום: "אני מניח שאנחנו יכולים להסכים לא להסכים"

אלפלא הביט בי במבט לא מרוצה.

העדפתי להירדם בחדר החולים בו התעוררתי בזמן שאלפלא ישן לו על יד המדורה שהכין.

עבר זמן רב מאז התחלתי לישון כשאלפלא הגיע עם בטטות חמות.

אני לא יכול להגיד שהזמן לא מתאים כיוון שתמיד צהריים כאן, אז אני מניח שפשוט אקח אחת.

הוא התיישב לצידי.

אלפלא: "מצטער על זה"

טום: "הכל טוב"

לאחר אכילה שקטה במשך כמה דקות פציתי את פי:

"תגיד, אתה חושב שתוכל לעזור לי למצוא את חבר שלי? זה שאבד בעולם הזה?"

אלפלא: "אני חושב שכן"

הוא אמר בחיוך.

חייכתי גם אני בחזרה.

טום: "תודה. אני חושב שאני יודע איפה הוא נמצא, אבל אני חייב שתנסה להרגיע אותו כשנמצא אותו, אם בכלל"

נרדמנו לנו על הרצפה, שבעים למדיי.

התעוררתי לפני אלפלא. לא הייתה לי ברירה אלא להעיר אותו לאחר חצי שעה.

טום: "אלפלא!"

אלפלא התעורר חיש וקם על רגליו.

טום: "בוא"

התהלכנו אל עבר הבניין הנטוש של הדירה שלנו.

אלפלא: "מה זה המקום הזה?"

טום: "כאן התגוררנו למשך זמן מה"

התקרבנו לאט אלט.. כשהגענו לשער לחשתי לאלפלא: "תכין את הסכין, יכול להיות שהוא יאיים עלינו עם האקדח שלו"

אלפלא: "אקדח? רגע אחד! אני לא הסכמתי לקחת חלק במשהו כזה!"

טום: "בוא כבר! תכין את הסכין!"

נקשתי בדלת. העינית חשכה.

טום: "דוד. תפתח, זה אני."

הדלת נפתחה כשדוד מבט זועף.

וכמובן, הנה אקדחו בידו. מכוון אליי. טעון.

דוד: "מי זה?"

טום: "זה אלפלא. הוא גם התעורר כאן"

דוד: "אתה נטשת אותי בשלג בלי להגיד מילה! חיפשתי אותך שבוע שלם ועכשיו פתאום אתה מופיע לי בדלת? אין לי שום עניין לדבר איתך, עכשיו תתחפף!"

**<"שנינו יודעים שאתה לא יכול לירות באקדח">**

דוד בוהה, ידיו רועדות, "דודיק, אתה לא צריך לעשות את זה!" קוראת בחורה מבפנים.

הוא מתעצבן על הלעג של טום ותופס את האומץ לירות תוך כדי צעקה "חתיכת מנוול!"

הבחורה נכנסה בטווח היריה.

דוד מביט בה חיוור מתמיד "אן!!!"

"אתה רואה מה אתה עושה?! אתה הורס הכל!!! הכללללל!!!" צורח דוד במבט של טירוף! נראה שזה רק הכעיס אותו יותר.

הבטתי חיוור אפילו יותר ..

*"לך הביתה כבר יא לוזר! אתה הורס הכל!"*

אני יודע שאני לא שייך, שאני הורס הכל… "ספירה… גברת אן .. אני מצטער"

אבל זה מאוחר מדיי.

"אתה יצאת מכלל שליטה!" אלפלא קרא בעודו מתקוטט עם דוד.

דוד: "אני לא יצאתי מכלל שליטה! אתם כולכם התחרפנתם!!! איך אתם חושבים שהייתם נראים לו הייתם במקומי? ימים ללא לילות ללא אדם! היא הייתה היצור החי היחיד בסביבה!! ואתם השמדתם אותו!!! אתם תשלמווו!!!!!!" צרח כשהחל לירות לכל עבר.

אלפלא הסתכל עליי ואמר: "מצטער"

בבת אחת הצמיד את דוד לקיר וחנק אותו

טום: "אלפלא!"

\*בום\* נשמעה יריה נוספת

\*בום\*

שקט.

השקט המשיך עוד זמן מה, ולאחר מכן עוד זמן רב יותר.

טום: "דוד!!!"

אלפלא זז מהדרך.

טום: "אלפלא!!! אתה רצחת את דוד!!!"

אלפלא החל לרוץ ואני אחריו, משאירים מאחורינו את הזוג שגם אם לא התחתן הופרד אך ורק במותו.

הגענו אל בית החולים.

אלפלא: "אתה ידעת, שבית החולים הזה רדוף רוחות?"

טום: "מה? על מה אתה מדבר..?"

אלפלא: "אתה לא ידעת?"

הוא החל לצחוק

אלפלא: "זמן כה רב? לא הרגשת בנוכחותם? אולי זה כי לא הגעת לאזורים החשוכים יותר של בית החולים.. מה דעתך להצטרף אליי, אני בדיוק בדרכי לשם.."

טום: "תחזור הנה!" קראתי ורצתי אחריו כשלפתע משהו הופיע לפניי.

משהו צפוי אך בלתי רגיל: ספיר עמדה מולי וקראה:

"למה עזבת אותי?"

אמא שלי הצטרפה אליה: "למה עזבת אותי?"

דוד וחברתו הצטרפו: "למה עזבת אותי?"

"למה עזבת אותי?"

רוחות בעלי פרצופים שונים שאיני כבר מכיר או זוכר קראו: "למה עזבת אותי?"

הם התקרבו עוד ועוד. אלפלא קרא לעזרה: "טום! טום! זאת כבר לא בדיחה! יש כאן רוחות! תברח!!"

הרוחות נכנסו בי ומילאו בראשי סערה שגרמה לסחרחורת.

נמאס לי.. אני חייב… לנוח..

לא אגרום… עוד נזק… אני נשבע…

\*צליל קוצב לב המעיד על מוות\*

**<"אני מצטער דוד, אני טעיתי">**

דוד לא הצליח להשתיק את החמלה שבו. ראיתי זאת בעיניו.

הוא מוריד את האקדח ונותן לנו להיכנס.

*ספיר: "טום! הצילו!!!"*

*הגיחו קולות מבית החולים*

*ספיר: "אלה… רוחות רפאים!"*

פקחתי את עיניי.

אני חייב למצוא אותה!

ללא מחשבה שנייה יצאתי לי בעוד אלפלא קורא לי: "לאן אתה הולך?"

טום: "לבית החולים!"

אלפלא: "אתה לא יכול ללכת לבד! חכה לי!"

יצאנו לבית החולים רק כדי לגלות אותו שומם מתמיד.

בדקנו כל חדר וחדר עד שמצאנו חדר אחד פתוח. היה זה חדר משרדי שבעליו היה רשלן למדיי.

טפסים היו על השולחן והדלת פתוחה.

אלפלא: "מה זה הטפסים האלה?"

טום: "כמו שזה נראה.. זה פשוט רישומי מוות של כל מני אנשים"

עמדתי המום כשהבחנתי בזה. יצאתי החוצה בריצה, משאיר מאחוריי דף ובו טבלה.

השורה שלישית בטבלה הכילה את הפרטים הבאים:

"ספיר ויינשטיין, 17, פרטים נוספים בתיק האישי".

רצתי ופגשתי את אן בכניסה לבניין. היא הבחינה שמשהו לא כשורה.

אן: "מה קרה?"

טום: "ספיר.. היא מתה! אני לא יודע אפילו מי בדק את זה! אולי אנחנו רוחות רפאים? אולי הרופאים הם רוחות? מה הולך כאן?!"

אן חיבקה אותי חזק.

אן: "הכל יהיה בסדר, יצור, הכל יהיה בסדר" אמרה בטון רציני

אן: "בוא נעלה, אכין לך תה."

זו הפעם הראשונה שהכינה לי משהו. אני מניח שהיא כבר מכינה לדוד הרבה דברים.

טום: "איפה דוד?"

אן: "הוא יצא לאסוף מזון. זה כאילו חזרנו לתקופות קדומות הא?"

טום: "אני לא בטוח שהיה להם תה ויסוצקי"

אן: "אתה תראה, הכל יסתדר; לא הצלחתי להיות רגועה בעולם הזה אילולא אתם עשיתם זאת"

היא אמרה והגישה לי את התה.

טום: "אני מניח שאת צודקת"

שתיתי את התה שלי, אבל היא לא התעסקה בשלה.

אן: "עכשיו זה תורי להרגיע אתכם.. להחזיר טובה.. "

היא התקרבה יותר ויותר

אן: "אני מצטערת שקראתי לך יצורון"

אני חושב שהיא הולכת…

**החלטה 10**

**<נשק אותה (פיצול לסוף "קיבלת מה שאתה רוצה לא מה שאתה צריך")>**

**<אל (פיצול לפרק 11=הכשלון)>**

**<אולי הוא צודק>**

אלפלא הוא אדם טוב, יכלתי להרגיש זאת.

הימים הבאים איתו היו מהנים להפליא, אפילו שהעברנו אותם בתכנונים ואכילה.

האופטימיות שלו נתנה לי בטחון שוב.

טום: "אני יודע איפה הם.."

אלפלא: "מי?"

טום: "החברים שלי שהתעוררו גם כן כאן"

אלפלא: "שנלך אליהם?"

טום: "אני מאוד רוצה אבל, אני דיי עזבתי אותם… אני לא יודע אם יקבלו אותי"

אלפלא: "אל תדאג חבר, אני אבוא איתך ותוך שניות הם יקבלו את ההתנצלות שלך"

הבטתי באלפלא במלוא גובהו ותפארת שריריו.

כן, אני חושב שזה יעבוד.

אומנם…

דוד: "מה אתה עושה כאן?" קרא דוד ושלף את אקדחו אליי.

אלפלא נעמד בינינו.

אלפלא: "בוא נעשה את זה יפה, ובלי כח"

דוד איבד את האומץ שלו.

טום: "תראה דוד אני ממש מצטער, לא רציתי להיות מעמסה והייתי זקוק לזמן לעצמי"

דוד: "בכל זאת, יכולת להגיד משהו מאשר להשאיר אותי לבד כאן"

טום: "אני יודע, אני מצטער"

בחורה הגיחה מאחוריו.

דוד: "זאת אן" אמר כשהבחין בכך.

אן: "דוד, זה לא מנומס להשאיר אותם בכניסה" לחשה באוזנו

דוד: "אני יודע, אני יודע…" לחש בחזרה, על אף שכולנו שמענו באמת.

דוד: "'כנסו"

טום: "תודה רבה"

לאחר שהשלים לאן את החסר, דוד שאל סוף סוף: "הצלחת להחזיר את ספיר?"

טום: "לא ממש…"

דוד: "אז פשוט ויתרת?"

טום: "אני לא יודע.. זה לא כזה פשוט דוד"

דוד: "לא, אתה לא עושה דברים כאלה! זה לא מתאים לך, זה מתאים לי!"

טום: "אין דבר שאני יכול לעשות! איך נעשה את זה? איך נחזיר אותה?!"

**<קפיצה ל"האוטופיה" (איך נחזיר אותה?!)**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 11: הסוף (האמת)\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

טום: "אנחנו צריכים להישאר ביחד ולחזק אחד את השני ולא לתת לבית החולים ולמצב לחרפן אותנו."

הסכמנו לבסוף על שינה טובה.

טום קם מוקדם מהאחרים מביט בשמיים הלבנים כתמיד, מתחיל לטייל בחצר הבית חולים למצוא עוד רמזים. שוב הוא רואה את ספיר, מתפלשת לה בשלג כמו בפעם הראשונה שפגש אותה, ואז שוב נעלמת.

הוא מסתכל על ערמת השלג הריקה לכמה רגעים, ואז נופל על הברכיים, ומתחיל לבכות.

יד נוגעת לו בכתף, "ספיר!" הוא אומר, ומסתכל לאחור לראות את דוד.

"אתה בסדר?" הוא שואל

טום: "אני… לא, אני לא".

טום: "אני מצטער .. אני רימיתי אותך! אני נישקתי את אן! אני לא התכוונתי… אני כל כך מתגעגע לספיר! להיות במשפחה שוב!"

דוד: "זה בסדר" הוא אמר ונגע בכתפי.

\*בום\*

טום מסתובב לאחור ועיניו נפערות לרווחה.

שלג.

זה כל מה שהוא ראה במקום שבו חברו הטוב ביותר עמד עד לפני דקה.

"לא זה לא קורה!" הוא צועק

הוא רץ לעבר בית החולים, הוא פותח את הדלת ובלובי מוצא את אן בוכה.

"אן… איפה אלפא?"

הם מתחבקים. היא אומרת שהוא חיטט מעט במסמכים ואז נעלם כשבידיו מסמך של אישה שמתה מסרטן. היא חוששת שזו אישתו.

אן: "אתה חושב שגם הוא רואה חזיונות?"

טום: "אני פוחד שכןן וגם דוד נעלם!"

טום: "מה הולך כאן ?! אני לא מבין!!"

אן: "מסתבר … שהמפתח פותח מגרות מסמכים.."

אן: "טום… אני יודעת מה לעשות."

היא נשקה לו והלכה לה.

טום: "לאן את הולכת!! אן!!!"

היא פשוט הלכה בביטחון מלא כאילו הבינה את הייעוד שלה.

...

שמעתי חריקת גלגלים ופיצוץ. הבטתי דרך החלון והיא אינה.

לבן

זה כל מה שנותר לו אל מול עיניי.

המשפחה שלי… נעלמה. היא כל מה שרציתי..

מה טובים חיי אדם לבדו? הרגשתי כמו פאקין כריסטופר מקדאנלד.

ואז

היה לי החזיון המוזר ביותר והנוסטלגי ביותר שהיה לי אי פעם.

חזיון ההיעלמות של ספיר.

*"טום! המסמכים!" היא אמרה הצביעה.*

הבטתי ברצפה ואצתי לעבר המסמכים.

החזקתי אותם בידיים רועדות.

זה לא ייתכן.

אני הייתי זוכר!

קראתי מתוך המסמכים המרובעים:

"אלפלא אנור, בן 23; מוות - נקבע בשעה עשר בבוקר; סיבה: שברון לב;"

"אן ליינה - בת 18; מוות - נקבע בשעה שלוש לפנות בוקר; סיבה: תאונת דרכים"

"דוד דיין - בן 20; מוות - נקבע בשעה שמונה בערב; סיבה: נפילה במבצע צבאי"

"ספיר ויינשטיין - בת 17; מוות - נקבע בשתיים בצהריים; סיבה: התאבדות"

אם המקום הזה הוא לא עולם המתים... אבל כן מקום של אנשים מתים.. למה דווקא אנחנו?

אני מסתכל קדימה ורואה את הרוחות של כל הנערים מחדר המתים, כולם לאט לאט נעלמים אחד אחרי השני עד שנשאר רק אחד, הרוח שלי. מחזיקה במפתח. הרוח נעלמת ובמקומה מופיעה ספיר.

ספיר: *"מסתבר.. שאני לא היחידה שאוהבת להכריח את עצמי להאמין לדברים משוגעים."*

ספיר: *"מר. בונד".*

אור לבן- הכל ברור עכשיו: הרגע ההוא שבגללו הופעתי בבית החולים

הבניין

הקפיצה

הזמנים שעברתי לבד במחשבה שאין טעם לחיים פתאום נראו מגוחכים.

טום: "מר. בונד? את רוצה לומר לי .. שכל זה היה בתוך הראש שלי? משחק של סוכנים חשאיים?"

ספיר: "כן.. אבל זה רק חלקית באשמתך"

טום: "רגע.. אז .. אני מת? מה זה באמת המקום הזה?"

ספיר: "כשאנשים מתים, הם נבחנים במבחן שתוצאתו חיים או מוות, כדי להחליט האם נשמתם תוחזר לגופם, או שיהיה זה מקרה מוות. המבחן הזה מתרחש בתודעה שלהם.

הדרך - היא זו שקובעת עבור מקרי המוות, אם ילכו לגן עדן או גהינום - שכן הם אלו שיוצרים אותם. הלימבו הזה הופך לגהינום או גן העדן שהנשמה הנבחנת תיצור ממנו. אין זה מפליא, אפוא, שאנשים מתבלבלים בין עולם בני התמותה לעולם הזה."

ספיר: "כל האנשים פה, הם אמיתיים. אנשים מהעבר שלך שמחכים לך. מה אתה חושב שעלייך לעשות, מר. בונד?"

טום: "אני לא מר. בונד! אני טום! ואלה החברים שלי! הקבוצה המקורית! אני רוצה אותם בחזרה!!! בעולם הזה או בעולם התמותה!"

עצרתי את התרגשותי כדי לחשוב. קפצתי מהבניין כי החיים היו לא הוגנים ולא קלים בשום מובן.

טום: "אני חושב…ש..הרגשתי איך זה לאבד אנשים שאני אוהב ,כשכולם נעלמו, והבנתי שאני טעיתי: **יש לי סיבה להמשיך!**"

"כי אני, טום גריי, ולא 007 אוהב אותך ספיר!" צעקתי והחזקתי אותה קרוב מאי פעם.

נשקתי לה כ שבית החולים נעלם סביבנו. ניצוץ של תקווה הצית את השמש אף יותר והאיר באור דמדומים לו חיכיתי זמן כה רב.

אני פוקח את עיניי אני מוצא את עצמי בחוץ.

השלג לאט לאט מפסיק והכל מתבהר; העולם הופך צבעוני שוב.

היה זה אביב, אנשים מתחילים להופיע וללכת ברחובות.

טום: "אם זה נכון אז.. למה המבחן שלי גרם לכולם להיכנס לתוכו?"

התחלנו ללכת בזמן שהסבירה:

"מטרת המבחן הייתה לגרום לך לקבל את עצמך ואת גורל חייך. לולא צלחת את המבחן, היית מת - בזמן שגורלך קשור לגורל כל אלה שחשובים לך. כשקפצת, דוד ידע שאתה התפשרת; זה מה שהחבר אותו העריץ עשה, וזה מה שהוא עשה - התגייס ליחידה אליה הוא לא מעוניין, שהובילה למוות שלו."

טום: "אז אני מניח שהוא עכשיו משרת ב.."

ספיר: "חיל העורף"

טום: "ואן?"

ספיר:"היית מת, ולכן לא יכולת להחזיר את הקבוצה כפי שעשית בלימבו או ליצור קשר עם אף אחד - אנשים השתנו וחבריהם השתנו.

החברים החדשים של אן היו מהסוג היותר פרוע, אבל לא פיקח מספיק. החבר החדש שלה הסיע אותה על האופנוע שלו במהירות של 90 קמ"ש בתוך העיר. משאית שנכנסה במהירות לצומת גרמה למותה".

טום: "אז היום היא חברה של דוד?"

ספיר חייכה והנהנה.

טום: "ואלפלא?"

ספיר: "שברון הלב שלו היה מתרחש בכל מקרה, למרבה הצער. הוא הופיע בעיקר כדי להגיד להתראות ולהתאחד עם אישתו, שכעת רוח בלימבו הזה, מטיילת לה בין מרחבי השלג האינסופיים. מחכה לבעלה כדי שיוכלו ללכת לאותו מקום - גן עדן או גהנום יחדיו. מארגן המבחן אישר לה את זה כי היא הייתה אישה.. מיוחדת, ורק הוא יודע למה הסרטן תקף אותה."

טום: "אני מבין" אמרתי מדוכא במקצת.

אבל אז הבנתי משהו...

טום: "ואת. *אני הייתי החבר שלך* *כל הזמן הזה*"

ספיר חייכה.

טום: "אני עדיין לא מאמין שהפקרתי את החברים שלי .. כבר לא היה אכפת לי מאף אחד.. רק מעצמי; מי ידע!.. ש…

לנסות להיפרד מהעולם.. זה להיות אנוכי!"

צחקתי לי והבטתי בספיר.

טום: "אני לא אעזוב אותך או אף אחד אחר יותר בחיים, אני מבטיח לך , קיבלתי הזדמנות שנייה.. רק.. תני לי להיות החבר שלך בפעם האחרונה."

ספיר: "בתנאי אחד."

טום: "כל דבר!"

ספיר: "תיזהר לא ליפול"

חבוקים זו בזרועות זה, הם הסתכלו על הרקיע הבהיר וחייכו.

**סוף!**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 11: הסוף (מה שאתה רוצה לא צריך)\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**<טום נכנע>**

הוא כבר ויתר על עצמו , הוא לא ראוי להיות חבר של דוד. הוא רק אידיוט..

טום מתעורר ומגלה כי אן איננה במיטה עוד. לא רק זה, גם אף אחד לא נמצא.

**<המשך רגיל>**

טום נותר לבדו.

הוא נותר תקוע בעולם, מביט אל הלבן אשר נמשך ונמשך עד אינסוף.

זה מה שהוא רצה הרי, לא?

הוא השיג מה שהוא רצה.. אבל אולי..

הוא רק שיקר לעצמו. משהו חסר. משהו ריק.

זה לא מה שהוא צריך.

איפה ספיר? הוא לא רצה שזה יגמר!

הוא רצה לחזור , אבל הוא לא יכול. זה מאוחר מדיי.

הוא הולך לאיטו אל המחסן כדי להשיג מזון נוסף.

מה הטעם? הוא לבד לגמריי.

על רצפת המחסן הוא מוצא גרביון.

היה זה הגרביון של ספיר..

אולי.. יום אחד…

היא תבוא להציל אותו.

להציל אותי.

**<"אני מצטער" הוא אומר ויורה = פיצול מהאוטופיה>**

"אני הולך לשחרר אותך"

"חכהה" צעק דוד, \*בום\*

הזלתי דמעה.

זה היה חייב להיעשות.

רצתי אל אן.

אן: "אני יודעת כבר מה לעשות.. אני מניחה שזו פרידה."

התחבקנו דקה ארוכה.

טום: "אני אמצא דרך להגיד שלום, את תראי" .

היא הולכת אל הכביש . רעש המכונית מהדהד בראשו של טום.

אלפלא כנראה כבר גילה את דו"ח המוות של אשתו, בשלב הזה, בהתחשב בכך שסכינו בידו.

טום: "אני אבין את העניינים ואבוא לבקר, אל תדאג לי , אני תמיד מסתדר".

אלפלא: "אין כמוך , אני יודע שהיא לא הייתה שמחה לראות אותי ככה אני הולך להגשים את המשאלות שלה".

הוא אמר והלך לו.

וכאן נגמר יומנו של טום כפי שמצאנו אותו.

השנה לא ידועה גם כיום, אבל הספר הזה נחשב למדריך של העולם החדש ובכלל "התנועה החדשה" - כל זרם האנשים החדש שהגיע לכאן, לאבן הדרך של החיים בעולם הזה כפי שאנחנו מכירים אותו היום. ההיסטוריה מכאן תועדה בספר "שלג המחר", אבל היומן הזה, אותו קראתם סיים טום במילים: "לא תמיד מה שאתה רוצה הוא מה שאתה צריך".

**סוף!**

**<לסרב להקשיב לאלפא -מראוט "האוטופיה">**

אלפלא: "אולי עדיף שנעזוב את בית החולים. הרוחות האלה.. אני חושב שהן מסוכנות… אולי הן אפילו לקחו את הבחורה שלך…"

טום: "אולי מספיק עם הרוחות האלה! ספיר פשוט הסתתרה! וחוץ מזה, תתחשב באחרים קצת!"

הסתכלתי על אן המפוחדת וכשהחזרתי את מבטי ראיתי שאלפלא הביט בי במבט של שנאה.

אלפלא: "איך שתרצה, המפקד" אמר בציניות והלך

דוד: "עזוב אותו, הוא משוגע על כל הראש" פחד ניכר בכולו

אלפלא חזר.

אלפלא: "מעכשיו אני עושה מה שאני רוצה!"

טום: "בחייך, תהיה בוגר אנחנו צריכים להישאר מאוחדים!"

אלפלא: "אי אפשר להיות מאוחדים כשאין אמון!"

טום: "אל תבכי חמודה!"

דוד צחק בקול רועד במקצת, אן מצד שני שיחקה בשיערה ושכחה לגמריי מהשיחה.

אלפלא: "אתה עוד תצטער"

טום: "אתה כל הזמן בוסי! מתלהב! תרגע!"

אלפלא: "פעם אחת אני מבקש משהו ואני בוסי עבורך; מעניין מי הבוסי מבינינו"

הוא אמר והלך.

את הימים הבאים "בילינו" בביה"ח, ממשיכים לחפש רמזים.

ואז הגענו לאותו חדר משרדי.

החדר היה פתוח לרווחה כפי שחשד אלפלא שהחליט לדור בחדר נפרד; לא חשבנו לקרוא לו בהתחשב ביחסים בינינו.

טום: "פאק, אני חייב לו התנצלות."

אבל אז צפיתי בדוד מסתכל דומע על ערימת מסמכים.

טום: "דוד! מה קרה?!"

הוא היה כזומבי, לקחתי מידיו את המסמכים.

הם הכילו רשימה שמית של אנשים שטופלו בזמן האחרון.

"ספיר ויינשטיין, 17, פרטים נוספים בתיק האישי"

"טום גריי,.."

רופא נכנס מהדלת.

הרופא: "אני חושש שאאלץ לקחת את המסמכים האלה"

טום: "אתה ואיזה צבא?"

הרופא: "הצבא הזה"

רוחות רפאים צצו מכל מקום. באותו רגע היכה בי שגם הרופא עצמו היה רוח רפאים.

דוד לקח את האקדח וירה, אבל למרות האומץ שאזר לשם כך, הרוח לא הושפעה כלל.

לקחתי סיכון ורצתי ישירות לכיוון הרוח, למרבה המזל אכן עברתי דרכה. דוד ואן רצו אחריי.

טום: "אנחנו חייבים להתפצל"

דוד: "אני מסכים"

דוד לקח את ידה של אן והלך שמאלה, אני הלכתי לכיוון היציאה. הרוח רדפה אותי כששמעתי את אן צועקת "חתיכת מניאק אדיוט!" .. עברה אולי כחצי דקה עד שלפתע הופיעה מאחורי, נאבקת לרוץ.

דוד אחריה.

דוד: "חכי! אני לא התכוונתי!"

היה ברור לכולם בשלב הזה שהרוחות רודפות אחריי, לא משנה כמה ואזות זרקה אן על הרוחות במהלך הריצה היא סיכנה אותי יותר מאשר אותן, ואלו מצדן לא התייחסו אליה כלל.

יצאתי מבית החולים בשלום, אבל רוח הרופא הגיחה מן המסדרון הסמוך, וכיונה אקדח לעבר דוד.

טום: "דוד! מאחורייך!"

דוד שעמד לצאת מבית החולים, נפל ומת.

טום: "דודדדדד!"

הרוח עמדה לעקוף אותי; לא הייתה לי ברירה ולכן המשכתי לרוץ מעתה מבלי להסתכל לאחור, רק צעקותיה של אן לעזרה נשמעו מאחור עד שנשמע פיצוץ. במבט חטוף לאחור הצלחתי לזהות מכונית.

אלפלא הצטרך לריצה שלי מהמחסן, נרדף על ידי רוח של אישה שחורה.

עשינו סיבוב ונכנסו מהכניסה האחורית של בית החולים. זאת רק כדי למצוא את גופתו של דוד.

אלפלא עצר. הבטתי בו רגע ממושך כשהבחנתי ברוח מתקרבת אל אלפלא.

אלפלא רץ אל האישה, מגן על גופת חברו דוד "את רוצה אותי? הנה אני!", ונעלם בעודו נכנס לתוכה.

הרוחות נעלמו. הם קיבלו את מספר הקורבנות שרצו. כנראה שאני הייתי צריך למות במקום דוד.

אני ניצלתי.

רימיתי את המוות!

אני! חה! חהחהחה!

רצתי וקראתי בצחוק וצהלה: "חה! חבורת מפגרים!"

טום: "אני!! טום גריי!! רימיתי את העולם הלבן!! את המוות עצמו!! חהחהחהחה!!!!!"

טום: "חבל לי על דוד אומנם. הוא היה בחור כל כך תמים; מניאק, אבל תמים. הרבה זמן שהוא ניסה להיפטר ממני. בשביל הזונה הקטנה שלו. גם כן 'חבר'."

טום הסתכל סביב. הוא ניצל.

הוא רץ אל עבר מחסן ומסתתר בו לכמה ימים. על השולחן מונח גרביון שחור קרוע.

טום: "אבל מה כל זה עזר? גם אחרי שטום ניצל.. היא לא כאן."

טום: "מה עשית.. מה עשית טום?"

וכאן נגמר יומנו של טום כפי שמצאנו אותו. הוא מהווה המדריך לכל החדשים המגיעים לכאן.

החוקרים הסבירו את הדיבור בגוף שלישי בתור אלטר-אגו של סוכן חשאי; אבל היו רדופים כמותו ברבות הימים, שקראו לזה פרסונה.

**סוף!**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 11: הסוף (הכשלון=הגהנום)\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**<טום מתעקש>**

אן חייכה אליי באופן מוזר..

אני לא אוהב לגרום לה לחשוב שהפסידה בקרב כלשהו, כשהקרב לא היה פייר מלחתכילה.. אבל אני מניח שזה מאוחר מדיי עכשיו. באותו היום עברתי במחסן, כדי לנקות את הראש ומצאתי משהו ששינה הכל.

*"טום! הצילו!!!"*

*הגיחו קולות מבית החולים*

*"אלה… רוחות רפאים!"*

פקחתי את עיניי.

אני חייב למצוא אותה!

ללא מחשבה שנייה יצאתי לי בעוד אלפלא קורא לי: "לאן אתה הולך?"

טום: "לבית החולים!"

אלפלא: "אתה לא יכול ללכת לבד! חכה לי!"

נכנסו לבית החולים.

רצתי לאורך המסדרון כשהבחנתי לפתע בספיר.

עומדת לה, מחוסרת גרביון יחיד.

רצתי מבלי לחשוב פעמיים.

"לא ! זאת מלכודת!" קרא אלפלא

ספיר נעלמת כלא הייתה. כל שנותר במקום בו הייתה הוא הגרביון השני שלה.

הוצאתי את שמצאתי במחסן - הגרביון הראשון שלה, וקיפלתי אותן יחדיו.

אבל כשהסתובבתי אלפלא כבר לא היה שם. הוא נעלם.

רצתי אל הבית של אן ודוד.

אבל בדרך ראיתי את ספיר מחוסרת הגרביונים . עומדת בחנייה.

מי זה שם? מה?!

אצתי אחריה למראה דוד המתקרב אליה ונוגע בה. אן קראה מאחורי אך כבר לא אכפת לי.

אן החלה לבכות מאחוריי: "דוד! דוד!!" אני לא יודע אם זה היה בראשי או לא אבל הייתי בטוח ששמעתי וידוי אהבה לפני שנעלמה לצליל חריקת גלגלים שלא נראו.

מיד לאחריו, צליל ירייה נשמע וכשהחזרתי את מבטי, ספיר ודוד כבר נעלמו.

טום לוקח את האקדח של דוד אך אין בו כדורים.

ספיר מופיעה שוב, קרובה אליו מתמיד. "אתה לעולם לא תצליח להחזיר אותי."

פלאשבק תוקף אותו , הוא על גג הבניין ההוא.

"זו הפעם השנייה שאתה מנסה למות"

"זו הפעם השנייה שאתה עוזב אותי. את כולם." היא אמרה ונעלמה אל תוך השלג.

טום נותר שם, לבדו, ותהה מהי אותה אנוכיות שגרמה להכל, באמצע המדבר הלבן האינסופי.

**<(סוף כישלון)>**

**סוף!**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*פרק 11: הסוף (האוטופיה=גן העדן)\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**<"דוד! איך נעשה את זה?! איך נחזיר אותה?!" (טום לא יורה)>**

"ביחד! אתה תראה!"

"מצאנו חלק מהבגדים של ספירה, בטוח הן כאן היכנשהו!"

לפתע \*אלפלא\* לוקח את האקדח

"אני חייב ללכת, אני יודע מי אני עכשיו!"

"להתראות"

תפסתי את האקדח.

טום: "מספיק עם הרצח! אנחנו נכנעים לגורל שהעולם הזה הציב לנו! *אנחנו קובעים את הגורל של עצמו! העולם הזה יכול ללכת להזדיין!"*

הם הביטו בי נבוכים קצת.

טום: "בואו נחשוב לרגע - לאן הן יכלו להיעלם? העולם בטוח החביא אותן בצורה כלשהי!"

הם הביטו אחד בשני לרגע אחד, ברגע השני הביטו במסמכים.

**<איך נחזיר אותה? (פיצול מה"כישלון")>**

הבטתי בדוד , דוד מביט בי ואומר: "אתה תצליח אני יודע."

טום: "אתה תמיד היית המוכשר מבינינו".

דוד: "אבל אתה היית המצחיק מבינינו. למסע כזה צריך אופטימיות."

אלפלא: "לי יש משהו לעשות, אני מצוייד בסכין, דוד אני יודע שאתה יכול להשתמש באקדח הזה, כשהרגע מגיע יש לך יכולות להגיע למעשה הנכון יותר מכולנו".

הוא מביט בי ומושיט לי בקבוק תבערה "אני לא יודע כמה זה יעזור אבל זה כל מה שהצלחתי לאלתר כאן. אל תוותר עלייה אם אתה באמת אוהב אותה".

הנהנתי ויצאנו איש לדרכו.

הלכתי בין כה וכה עד ש...

מצאתי את ספיר מחוסרת הגרביונים במיטת המוות שלה אך קשורה בפה.

משהו לא היה תקין.

"מי כאן?!" צעקתי בעודי מתקרב בצעדים איטיים לעבר ספירה מביט סביבו.

לפתע שמעתי לחישה.. אבל לא היה ברור לי מהיכן הגיעה.

קול: "למה עזבת אותי"

אני בוודאי מתחרפן לגמריי ..

טום: "מי זהה?!!!"

הלחישות מתגברות וקולות נוספים מצטרפים.

קריאות יגון נשמעות..

אני רואה את ספיר פוקחת את עינייה.

טום: "ספיר!"

לקחתי אותה כשהדלת נסגרה מולי.

טום: "מי כאן?"

רוח של אישה מבוגרת הופיעה לפניי.

היא הצביעה על ספיר. הנהנתי לשלילה בראשי.

היא מנסה לקחת אותה ממני!

טום: "לאא!! תעזבי אותה!!"

אישה: "למה עזבת אותה למות!!! למה?!!" היא צועקת

זרקתי את בקבוק התבערה ביד אחת ובאינסטינקט ראשוני קפצתי מהחלון.

הנחיתה היתה קשה אפילו בשביל שלג בהתחשב בכך שנפלנו מהקומה השנייה.

בזווית העין הצלחתי לראות דמות.

אלפלא: "איך אינך זוכרת אותי!?!!"

אבל אל מי דיבר?

נדמה שהוא רץ לדירה שלנו.

ואז ראיתי את אן על גבו של דוד מאחוריו, כשגם זה רץ אל הבית הנטוש.

הרוח הגיחה מעלינו לאחר ההתאוששות.

ספיר ואני התחלנו לרוץ כמו מטורפים אל עבר מכונית בה הסתתרו דוד ואלפלא מפני דמות רביעית שלא הצלחתי לזהות. הרוח עמדה לעקוף אותנו.

ספיר: "טום! אני פוחדת!"

טום: "008, נשאר לנו רק עוד קצת! .. אני יודע שאת יכולה לרוץ את זה!.. את הבחורה הכי מהירה שאני מכיר!"

קראתי מתנשף.

טום: "תעקפי אותי!"

ספיר: "לא! אני לא משאירה אותך!"

טום: "אני רק אסיח את דעתה! מבטיח!"

ספיר: "טום!"

טום: "ספיר! אם נמשיך ככה היא תתפוס את שנינו!"

היא הביטה קדימה בנחישות, עזבה את ידי והאיצה.

פניתי ימינה כדי להסיח את דעת הרוח. היא לא עקבה אחריי.

רצתי לעברה וזרקתי אבן. היא עברה דרכה באופן לא מפתיע.

רוח האישה: "אדיוט! חושב שאבן תפגע ברוח?"

טום: "אה את רוח? ידעתי שהכיעור שלך לא מהעולם הזה!"

הרוח החלה לרדוף אותי. התחלתי לרוץ במהירות, ידעתי שלא אוכל להחזיק עוד הרבה זמן.

ספיר הגיעה אל המכונית בה דוד, אן ואלפלא התחבאו.

לפתע, קרה משהו מוזר למדיי - הבחנתי ברוח נוספת!

אז זו הייתה הדמות הרביעית!

היא הייתה ממש מול המכונית אך טיילה לאורך הכביש, מחפשת משהו.

כנראה את אלפלא ודוד, אבל לא את ספיר שכן ככל הנראה עברה לידה.

והנה ספיר מציצה מבעד למכונית.

זו הייתה ההזדמנות שלי - המשכתי לרוץ אך שיניתי את הכיוון אל המכונית.

ספיר הסתתרה שוב. רצתי בשארית הכוחות שנותרו לי.

זה חייב להיות נכון! זה הסיכוי האחרון שלי!

הרוח הייתה אישה… זאת חייבת להיות היא!

המשכתי לרוץ ישירות לעבר הרוח ומאחוריה - המכונית.

כל כך קרוב!

עברתי דרך הרוח שקראה: "את! שלא תעזי להתקרב לבעלי!"

כן!! זאת אשתו של אלפלא!

אין הגנה טובה יותר מאישה ששומרת על בעלה כשלה.

הצטרפתי אל מאחורי המכונית.

טום: "היי!"

ספיר חיבקה אותי חזק ואלפלא ודוד הצטרפו.

דוד: "אתה בחיים!"

אלפלא: "עבודה טובה, חבר!"

לבסוף אן הצטרפה: "יצור!!!"

טום: "אז? מה התוכנית?"

אלפלא: "ספיר דוד ואן- רוצו אל הבית הנטוש, טום - אתה נשאר איתי כדי לטפל בשדי העבר שלנו". הנהנתי.

טום: "צוות סוכנים! קדימה!!!"

יצאנו איש לדרכו במהירות, אבל אז צעקה נשמעת "טום וויטס!!".

הרוח מרחפת אליי במהירות הבזק משליכה לעברי מכונית שמתפוצצת וחוצצת ביני לבין אלפא.

קפצתי שמאלה וניצלתי. בינתיים נראה שהרוח רודפת אחריו בלבד. דוד ,אן וספיר כבר נעלמו מטווח הראייה.

"תמשיך בלעדיי !" צועק אלפא.

רצתי בכל יכולתי , והתחבאתי מאחורי גבעת שלג.

"אתה חושב שתוכל להתחבא כשדם בידיך?! איך יכולת להשאיר את ספיר! הדבר האהוב עליי בעולם למות כך?" האישה מתייפחת.

טום עונה: "אני… את אמא של ספירה?"

האם: "כן חתיכת אדיוט!"

היא משליכה עליי מספר סכינים, קפצתי במהירות כשהתנגשתי בדמות.

היא החטיאה.

הרמתי את הראש כשספיר קמה והעמידה עצמה בינה לבין אמה.

האם: "ספיר, מה את עושה?"

ספיר: "מצילה את החבר שלי!"

טום: "אני יודע שפישלתי בעבר, חשבתי רק על עצמי! אני יודע שלא חשבתי על ספיר! אבל אני אוהב אותה! ואני בחיים, אבל בחיים לא אעשה משהו שיפגע בה ! גם אם זה אומר לא לפגוע בעצמי!"

"אתה לא תגיד לי מה מגיע לי!" ספיר כועסת להפתעת טום.

"אני אולי מרחפת וקצת יותר רגועה מאחרים, אבל כן אכפת לי מהמון דברים! במיוחד ממך!"

אני מופתע לראות את ספיר לראשונה בוכה.

אבל חיבקתי אותה כאילו אין מחר, "אני מצטער שלקחתי אותך כמובן מאליו, התעסקתי כל הזמן הזה בעצמי ולא שמתי לב מה ברח לי בין הידיים. לא משנה לי באיזה עולם אנחנו, אני רוצה להיות בו איתך"

שכחנו לגמריי מנוכחות האם שכבר לא התקיימה.

הלכנו אל הדירה.

דוד, אן ספיר ואני החלטנו ללכת לחפש את אלפלא.

למרבה הצער, כל מה שמצאנו זה פתק על שמשת המכונית: "יש לי מעגל לסגור, עם אישה שמאוד יקרה ללבי, מי יתן ודרכינו יצטלבו שוב בעתיד".

גיבורינו חזרו אל הדירה, מרגישים דיי עייפים מכל מה שקרה ובהחלט לא רוצים להתקרב לבית החולים הזה שוב. בלילה כל הזוגות התחבקו להם, נהנים משקט שלא נראה הרבה זמן.

"את יודעת שעכשיו כשכל הרוחות מהעבר שלנו נעלמו צריך לחדש את האנושות נכון?" התבדח דוד

"דודד!!!" צעקה אן וכולם בדירה החשוכה והנטושה צחקו צחוק היסטרי אבל מרגיע, שהרי עכשיו הם אולי היו בעולם שונה משחיו בו בעבר, אך זה העולם בו הם רוצים להישאר.

טום וספיר עוצמים את עיניהם לכבוד נשיקה שהרגישה כאילו הביאה אור אל העולם, או שאולי באמת, בעצם היה זה מחזה מדהים.

היה זה לילה! חושך בא!

כשהם פתחו את עיניהם הם ראו אור לבן אבל שונה מהרגיל.

אם כן כיצד היה אור לבן?

הם פחדו להאמין בכך, לכן חשבו שאולי אלפא הדליק פנס תאורה שהאיר את השלג הבלתי נגמר? אבל לא - הם לא טעו, הם ראו את הירח!

השלג פסק לו, וכולם השתהו למראה הכדור הלבן היחיד לו השתוקקו מאז הגיעו לכאן.

.**סוף!**